

Tape	Datum	Orkester
201-1	1975-10-29	Benny Waters

No problem
 Sophisticated Lady
 Lady be good
 St. James infarmary
 Astronautic blues
 C-jam blues

201-2	tom
-------	-----

202

Death rag boogie	P
Wild man blues	R
Big house blues	L
Dirty dog	J
Basin Street blues	
After you 've gone	
Skatin'at the kit cat	J
That s a plenty	E
Harlem air shaft	L
Love me or leave me	R
There Il be some changes made	E
Ducky wacky	L

xxxxxxxxxxxxx

Besame mucho	E
Coquette	C
As times goes by	{ E
How am I to know	{ N
Gipsy	I
Confessin	
Donf get around much anymore	I

But beautiful
Don't be that way
I got rhythm
Stevedore stomp
Sweet lotusblossom

203 1977-05-20 Fessor

205-1 1969 Punch Miller

1969 Among my souvenirs
At the end of the road
Deep in a dream
Under a moon
I'm coming Virginia
Satanic blues
Rockin' in rhythm

Everybody's doing it
Grizzly bear
Beautiful doll
I'm going back
Of all the wrongs you've done to me
Million miles from nowhere
Me and my shadow
A good man is hard to find
If I could be with you
Doodle doo
Ramona

206 1977-04-07 Soprano Summit

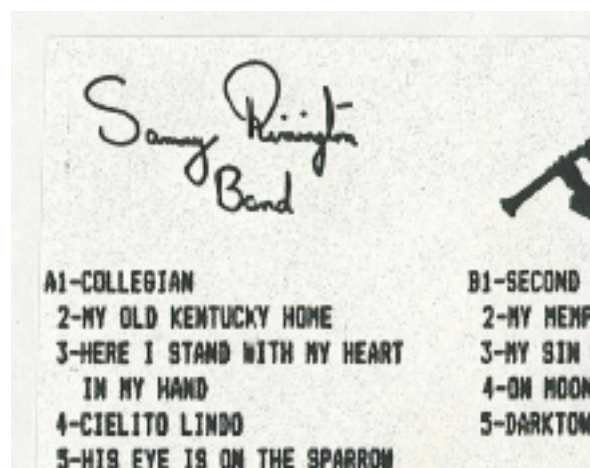
From Monday on
Sidewalk blues
Stackolee blues
Everybody loves my baby
I'm coming Virginia
Wrap your troubles in dream

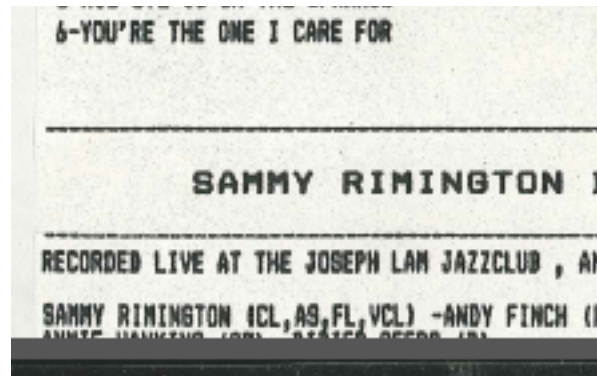
?
?
Panic is on
After you've gone
Birth of the blues
Ain't nobody's business
Someday

207 B-1 1977-09-11 Soprano Summit

Nagasaki
Black and tan fantasy
Doin' the new low down
The grapes are ready
Chicago \$
Good old wagon \$
Stormy weather \$
On revival day \$
Oh sister ain't that hot
Sometimes I'm happy \$
Meet me to-night in dreamland

207B-2 1981-01-24 Sammy Rimington





209 1967-02-01 Preservation hall Jazzband

7. Billie and BeeDee's riff
Hindustan
Every woman's blues
Hello Dolly
Bourbon street parade
Swanee river
Bill Bailey
Panama

XXXXXXXXXX

St Louis blues
Careless love
Eh la bas
Love song of the Nile
Salee dame

Say si si
Honky tonk town
Dippermouth blues
The saints

210-1 1965-02-13 George Lewis

Papa Bue

CD

Lord Lord
Bill Bailey
Corinna
Bourbon street par
Old rugged cross
Burgundy street

210-2 1978-05-20 Dickie Wells

CD

Crazy rhythm
Georgia on my mind
S`wonderful
What`s new /Warren
Over the rainbow /Wells
Jive at five
Lonesome road
Swingin` the blues

213

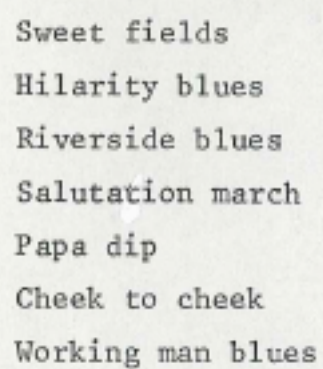
Västindisk folkmusik

216-1 Jazz at the Philharmonic

216-2

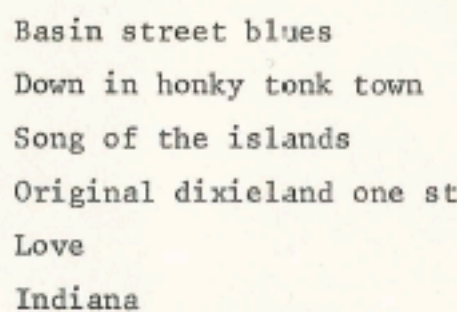
215-1 1093-02-21 Stomp Off

215-2 1959-09-29 Ken Colyer



Sweet fields
Hilarity blues
Riverside blues
Salutation march
Papa dip
Cheek to cheek
Working man blues

223 1978-11-20 New Orleans Joymakers



Basin street blues
Down in honky tonk town
Song of the islands
Original dixieland one st
Love
Indiana

It's a sin to tell a lie
See see rider
Everybody loves my baby
After you've gone

XXXXX

Clarinet marmalade
How deep is the ocean
That old gang of mine
Corinne corinna
'taint nobody's buissness
Just a little while to st
Muddy waters
Panama rag





NEW ORLEANS

Den upplaga av Joymakers som
var här i år var enligt min m
ning inte den allra bästa som
Örjan Kjellin haft med sig.

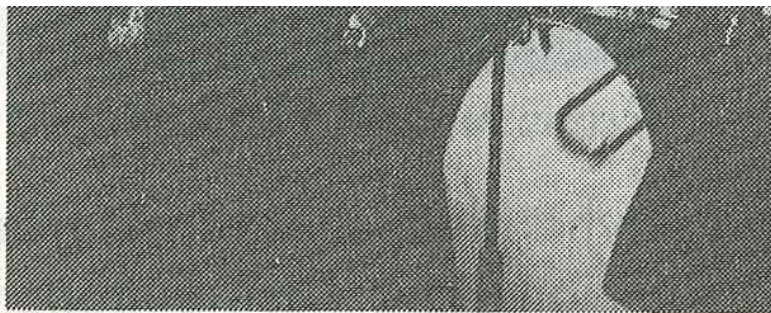
Naturligtvis kan det bero på att det var ett helt nytt gäng, som var här, bortsett från Lasse Edegran och Örjan själv. Atrummissen Joe Robichaud varit här mer, ragtimebandet hjälpte inte, även om det i hög grad var hans förtjänst att kompe höll ihop någorlunda bra. Men nog saknade jag Louis Barbarin alltid.

Basisten Frank Fields kunde inte helt ersätta James Prevost och på något sätt drog väl detta till att jag inte tyckte att Lasse Edegran var lika kul att höra vid alla tillfällen som han varit tidigare.

Bland blåsarna var trombonisten Waldren "Frog" Joseph rolig att höra, till en början, men då man hört honom några gånger blev det lätt tjatigt med samma solon i samma låtar. Dock hade han en must och kraft i sitt spel, som var angelägn för att stifta bekantskap med. Men OJ, vad jag saknade Preston Jackson.

Örjan var sig lik sedan jag hörde honom i New Orleans i våras. Han har en egen stil, som det alltid är intressant att lyssna till. Det är kanske inga märkvärdiga





New Orleans. Joymakers på Mosebacke E
Kjellin (Orange Kellin) cl, Frank Fields b
"Frog" Joseph tb, Thais Clark voc. I bilde

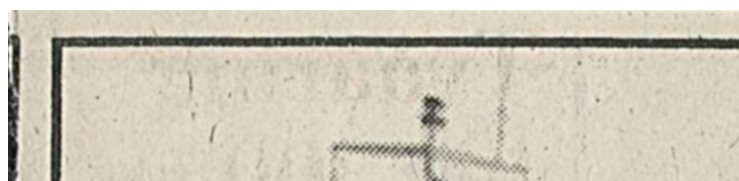


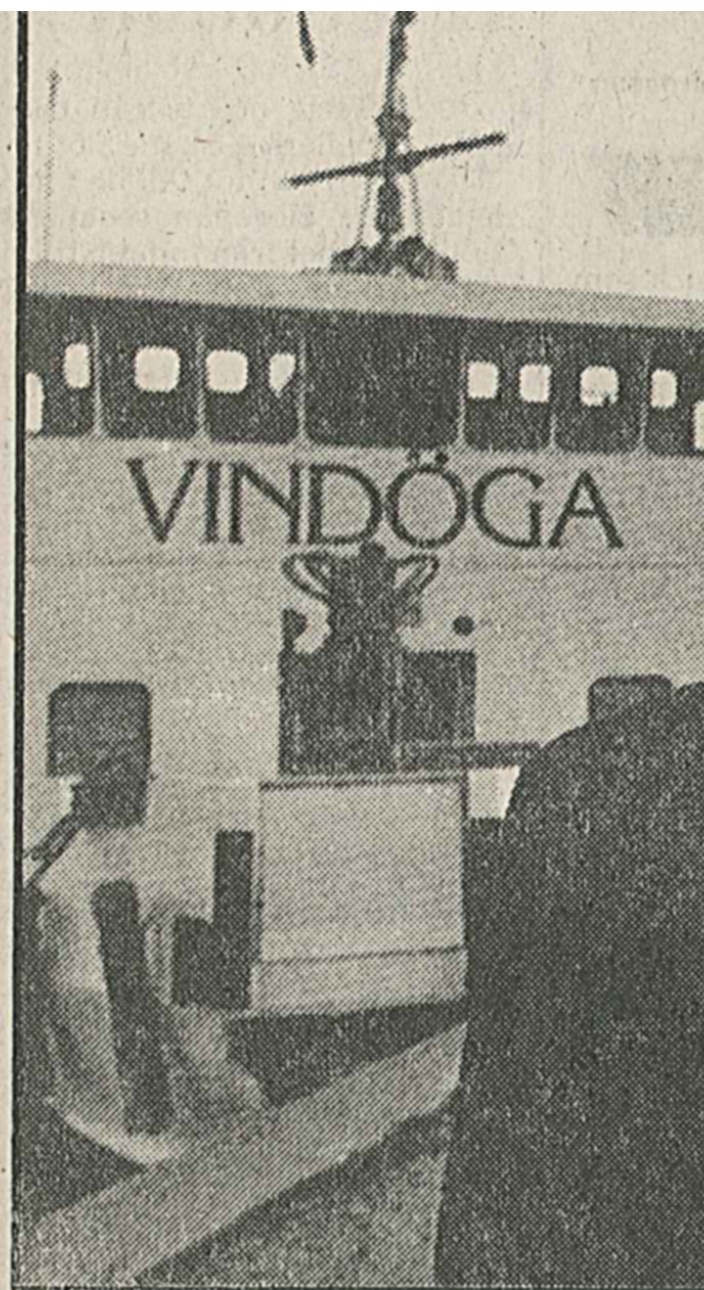
224-1 1978-11-20 New Orleans Joymakers

TAPE

224-2 1978-11-25 New Orleans Joymakers

TAPE





”Jabbo”
en fotnot
i jazzhisto

JAZZHISTORIA

— Han är Louis Armstrongs jämlike, sa musikerkollegerna på 20-talet. Och de gamla inspelningarna bekräftar. Men någon musikindustrins superstjärna blev han inte, bara en stjärna för jazzens innelyssnare.

Nu står han mitt i Stockholm efter nära fyrtio års speluppehåll. Om en stund startar Cladys "Jabbo" Smith en tvåveckors turné genom Sverige med det halvsvenska bandet New Orleans Joymakers.

I novemberdiset på Nybrokajen känns det en smula egenomligt att möta en av jazzens stora legender. Som en plötslig fotnot till ett kapitel redan färdig jazzhistoria.

Bäst som vi går där och försöker halka in på hur han komnade Bessie Smith, spelade in "Black and Tan Fantasy" med Duke Ellington och ingick i den och den berömda orkestern frågar Legenden var närmsta spece- riaffär finns.

Då sätter vi oss över en kopp kaffe. Och man undrar som omväxling hur det kom sig att Jabbo kallas för Jabbo.

— Nja, det var väl nån sorts gammalt öknamn på en väldigt ful person som en kompis till mig fick. Jag försökte en gång intressera en orkesterledare för att ta

in min
och fic



Nu
att de
från G
en för
utseer
även a
siken.

A
tresse
familj
ningen
kringf

Det
en tid
system
dem s
gen m
chans
kor i A

Den
Poy E
han få
till Ch
tillsan
King C



Sar
strong
om Ja
ligare
jantar
Armst
jat säl
skivbe
unnsa
renter
Jabbo
markr
dvs för

— J

225 1978-11-25 New Orleans Joymakers

 TAPE

TAPE

233 1978-02-19 Scott Hamilton

Scott Hamilton

Ett ungt ja

Liten, tunn, bräcklig. Smal mustasch, det slickade svarta håret tillbakastruket. Hans randiga skjorta fladdrar över bröstet, kavajen verkar sju nummer för stor. Han talar lågmält, försynt om det enorma gensvaret hemma i USA på hans musik.

Så diskret är hans framtoning privat. När han spelar blir det något helt annat. Då får han stor auktoritet, blir den självklara

Det blev också där han fastnade för. Inom elektrifierade rockjazz, Herbie Hancock eller Report, inte heller Coltrane eller Charlie Parkers ladda protest.

Scott Hamilton blev medlem i Coleman Hawkins och Ben Webster, en trettioårig spelare som om Charlie Parker och bebopen aldrig varit. Han är grandios i ballad, ton är varm och blöt.

— OK, jag känner mer melodiskt spelsäker än Eric Dolphys eller Miles Davis. Men naturligtvis har d

auktionen, om den självklara medelpunkten.

"Han ser ut som om han kommit rätt ur sidorna i en bok av F Scott Fitzgerald" har den amerikanske jazzskribenten Leonard Feather sagt.

— Äsch heller, dom skriver så mycket knäppa saker...

Säger Scott Hamilton lätt generat. Vi träffas strax efter att han kommit till Arlanda, inför sin första Sverigeturné.

I sällskap har han två andra goda musikanter, trumpetaren Warren Vaché och trombonisten George Masso. De kommer lite i skymundan, Scott Hamilton är självklart det mest spännande och udda namnet.

□ Årets musiker

Men också hans medmusikanter är stora i USA. Trumpetaren Vaché spelar i Benny Goodmans band, Masso är ofta med The World's Greatest Jazz Band. Detta är första gången de tre turnerar tillsammans.

Scott Hamilton har utnämnts av både jazzkritiker och läsare till "årets musiker", flera sådana utmärkelser lär komma. Han har väckt stort uppseende sedan han "upptäcktes" för två år sedan, har hunnit spela på hela tjugotalet LP-skivor. Han säger sig i dag ha nästan fler engagemang än han orkar med.

Hamilton är alltså ett ungt geni — född i september 1954 i Providence, Rhode Island. Hans far är konstnär och lärare — samt spelade kornett för ungen Scott. Han växte upp i sällskap med gamla raspiga stenkakor. Med Ben Webster, Coleman Hawkins, saxofongiganterna, och Louis Armstrong.

kat mig, också dom.

Annars var just Hav Webster och Lester Young inspirationskällorna, ger han gärna. Liksom salves, den underbara noristen i Duke Ellingto

□ Tenorkärle

Scott Hamilton spe piano, senare trummo var 14 blev han profess siker. Han började ta lektioner — och upptä der sin kärlek till tenoren...

Han kom till New York med en sax som ä han själv, uppåt en 30 spelar han på än i dag. Tenoren Roy Eldridge hjälpte till spelningar. Han med pianisten Hank Jagerskan Anita O'Day, som Benny Goodmans band.

Under en period på Edons klubb i New York kom brottet: Plötsligt Hamilton allas sam. Den okände veke go Providence "spelade u beprövade namnen, ha kallas "det bästa som h på 20 år". Skivbolagen Famous Door, Chiaro Concorde, alla utprägl etiketter, har spelat in h

□ "Rosemary

Den skiva som är lätt tag i häri Sverige är e och sopransaxen Bob W lar med, den distribuer Lib i Vällingby. Andra privata importörer i S och Malmö. Det gör som "Swinging Young S "Everything's Coming (Concord) i sällska





MÅN 19, TIS 20,
Första Sverige
för nye sensa
tenorsaxofon

★ SCOTT
★ HAMILL
med trumpet
WARREN

(Gadda Lva ar oph
Benny Goodman
GEORGE
trombonist, för
The World's Great
CLAES-GÖRAN
STURE NORDI
NILS-ERIK SLÖF
Entré 30 kr. Radi

234-1 1978-02-19 Scott Hamilton

234-2	1980	Concordia super band
-------	------	----------------------

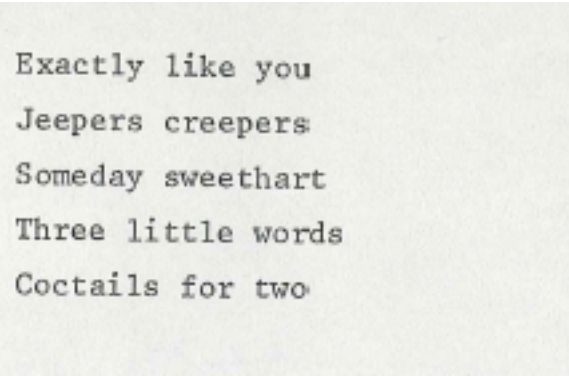
235	1979-05-21	Bud Freeman Ruby Braff
-----	------------	---------------------------

What's new
You can depend on me
You're driving me crazy
Just you just me

XXXXXXXX

The world is waiting for the sunri
Blue and sentimental
Liza
Sometimes I'm happy
Satin doll
I got rhythm

237-1 1979-05-21 Bud Freeman
 Ruby Braff



Exactly like you
Jeepers creepers
Someday sweethart
Three little words
Coctails for two

237-2 Dickie Wells

242-1

242-2 Stomp Off

243 1979-09-13 Kid Thomas

TAPE

. Yes sir that's my baby
Way down yonder in New Orle
Streets of the city
Dallas blues
1919 march
You don't love me (cut)
Royal garden blues
Mack the knife

xxx

Just a little while to sta
Tiger rag
Weary blues
Corinna
Fidgety feet
Tin roof blues
Shine
Dardanella

245 1971-09-21 Barry Martyn

CD

Ory's creole trombone
Is it true what they sa
Mandy
South rampart street pa
It's a long way to Tipp
St. James infarmary
Lord lord
I love you as much it h
Boogie

xxxx

CD

Clarinet marmalade
Basin street blues
Sweet Georgia Brown
Muskrat ramble
Tishomingo blues
Do what Ory say
Bourbon street parade
Purple rose of Cairo

246 1971-09-21 Barry Martyn

CD

Yes sir that's my baby
Dardanella

CD

Jazz me blues
Maryland
You always hurt the one you love
12th street rag
Alexanders ragtime band

I can't give you anything
Sister Kate
Alabama jubilee
Coquette
Tishomingo blues
Ostrich walk
Original dixieland on

247 1971-09-21 Barry Martyn

CD

Mood Indigo
Boogie woogie
Willow weep for me
Four or five times
Chinatown

CD

Over the vawes
Bucket's got a hole in
I'd do anything for ye
Lazy river
Old grey bonnet
TAilgate ramble
Mr Sandman

248 1971-09-21 Barry Martyn

CD

Hindustan
Hello Dolly
In shanty old shanty
Blues
Ory's creole trombon
Bourbon street parac

CD

That's a plenty
Satin doll
Bull dog blues
My wild Irish rose
Jazz me blues
When the saints
Purple rose of Cairo
Basin street blues

250 1974-03-03 Legends of jazz

CD

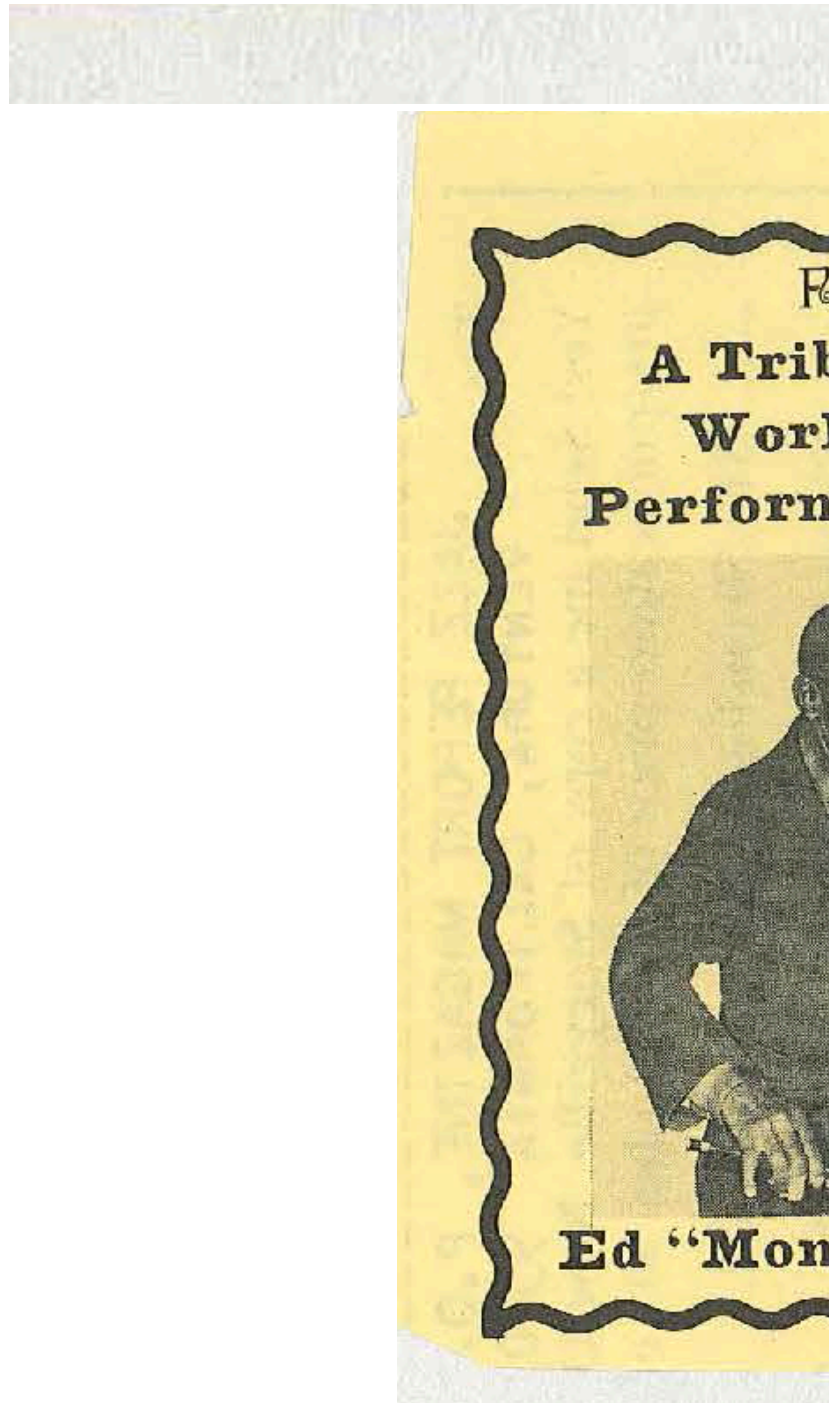
Hindustan
Apex blues
Conti street parad
C.C.Rider
Black and white ra
Yellow dog blues
Just a little whil
Copenhagen
Ol'man Moose

XXXXXX

CD

Back o'town blues
Sweet Georgia Brown
Just a closer walk
Bill Bailey
Out in the cold ag
Boogie woogie
Panama
Chimes blues





251 1974-03-03 Legends of jazz

Indiana
Down and out
Pine top boogie

Louisiana
Sweet Lorriane
St. Louis blues
Bourbon street parade
High society
Do you know what it mean

XXXXX

Bucket 's got a hole in
When the saints

Copenhagen
Clarinet marmalade
I'm in love with you hon

251 1974-03-24

Legends of jazz

Mosebacke

253-2 1981-05 Mosebacke

New Orleans stomp

Black beauty
 Too busy
 Rocky mountain blues
 'Taint nobody's buissness
 Sweet substitute
 Too busy
 At the christmas ball
 Rent party blues
 Bienville blues
 Skid dat de dat
 Let's saw wild oat
 Mood Indigo

255 1980-08 Concorde Jazz Festival | Radio

1979-10-22 Scott Hamilton septette

aug.1980. Undecided (Everybo
 Nancy(?) (H
 Just friends (Joh
 My Melancholy baby (Mc
 Body and soul (Japa
 Someday you'll be sorr
 Blues
 Rose room (Herma
 Mood Indigo
 Honeysuckle rose
 Apple honey(?)

XXXXXXXXXX

2.10.79. Three little words
Love you madly
My funny Valentine
Pennies from heaven

?

Between the devil and
Everything happens to
The globetrotter blue
You can depend on me

256

1967

Antibes

Juan les pines

When it's sleepy time down
Indiana
Give me a kiss to build a
Hello Dolly
Avalon
Bill Bailey

Muskrat ramble

Mack the knife \$1

When the sints

Blueberry hill

Volare

There'll be some changes m

Mack the knife \$2

Stompin' at the Savoy

Storpappan Armstrong

TV 1 19.35

När Louis Armstrong kom på täta besök i Sverige uppstod biljettköer som låg i sovsäck, som till Birgit Nilsson. Kvällens TV-

tv i dag

konsert gjordes en sommarkväll för tretton år sedan, andra halvan går på torsdag 19.20. Fyra år senare dog Armstrong.

En av jordens mest älskade artister, ändå skäms hans vänner en smula över honom. Många svarta musikanter anser att han sålde sin starka trumpetstöt och varma röst som en vara, och dessutom serverade den som underdånig betjänt till den rika vita världen.

Sant, till slut gjorde han vad helst bolaget sa till honom. Många av hans turnéband var billigare än bra, och kvällens upplaga har han inte valt frivilligt.

Men vi som gick på Nal kommer gärna att känna Tyree Glenn, den charmerande som spelar trombone brafon. Han var en av de svarta musikanterna i efter kriget och dröjde sig på Nalens estrader en hel

Armstrongs konserter ganska lika, bara hans och medspelarnas intressade. De började med sign "When it's sleepy time South", småningom kom Dolly", succén "Mackie K och utgångsmarschen "Wl saints", den som Göteborg raternas "Änglar" har i gångsmarsch när de sprid på Ullevi.

Men det är klart att kär frisk längst inne. Det bruk vara svårt att skala bort k och njuta av hans kom med de andra, hemtam i musik vars storpappa han

INGMAR GLANZ

TV 1 sänder två program om Louis Armstrong. Inspelningen gjordes sommaren 1967 i Antibes på franska Rivieran. Lördag 19.35 sänder första delen. Den andra

Rivieran i Kroat kl 19.55 sänds första delen. Den andra sänds på torsdag kl 19.20.

256-2 1979 Linel hampton I Sverige konsert

257-1 1980-1 Osborne Brothers Bluegrass



257-2 Ray Charles

258-1	1980-07-10	Jazz och samhälle 1
258-2	1980-07-10	Jazz och samhälle 2
259-1	1979-08-07	Leinhold Svensson Jazzpoträtt I Radio
259-2	1979-08-07	Dickie Wells och Earl Warren
260-1	1980-08	Concorde Super band Skeppsholmen
		Exactly like you ? ? Can't we be friends I should care
260-2	1977-05	Lasse O Månsson 1983-04-03
269	1968	Tony Fugerat

It looks like rain in cherry blo
Don't fence me in
Roses of piccardy
Porto rico

Honey

Sister Kate

Home sweet home

There's go go in your eyes

I want a girl(?)

A fool such as I

The waltz you saved for me

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

I get the blues when it rains

Sleepy time down south

After you've gone

My little grass shack

I'm a fool to care + San Fransi

Tell me your dreams

Sister Kate

I'm confessin + Harvest moon

I cried for you

284-1 1981 Kenny Davern

284-2 Rester I Radio med Eddie Bruhner och Jens Lindgren

290-1 1982-01-14 Wonderful world of Louis Armstrong

290-2 1981 Bob Crosby Bob Cats

291 1982-01-06 Cooling på Stampen

Mambo jambo
 Flight of the bubble bee
 Limbo
 Green faced man
 Go march
 Perfida
 Jamaica farewell
 Autumn leaves
 The breeze and I
 Del magredo del batey
 Hold 'em Joe
 Jingle bells
 Brown skinned gal
 Megenque no 3
 Say si si
 Chiribiribin
 Who the saints go marching in

xxxxxxxxxxxx

Eine kleine nacht musik
 Sans chemise sans pantalon
 Maladie d'amour
 Ban woin unti bo
 The zampa overture
 Take a giant step m. fl.
 Inslag från Taj Mahal
 Nocturne av Chopin

Mazurka från Martinique
Rico serenade
Moment musical no 3
Primitiv calypso

298-1 White Eagle Jazband

298-2 1972-04-26 Barry Martyn

Old grey bonnet
Corinne corinna
Muskrat ramble §
Sweet Georgia Brown
Runnin' wild
Just a little while
Tea for two
Boogie woogie
Rock'n roll special

299-1 1978-04 Legends of jazz

Blues introduction
Ballin'the jack
Shake rattle and roll
Out in the cold again
Eh la bas
Down by the riverside
Bourbon street parade
Just a closer walk
When the saints

299-2 ointressant

300 1978-10-02 White Eagle jazband

Mobile stomp
Just a closer walk
Shake it and break it
The nearness of you
Once in a while
Rose room
See see rider
St. Louis blues

XXXXXXXXXXXXXXXX

Going to Kansas City
Tenderly
At the Mardi Gras
Hi-Ho silver
Shaker's honky tonk
Take the A train
Sunny Side
When the saints

301-1

Art Hodes

Grandpa's spells
Hesitating blues
The smooch
Closer walk
Blues yesterday
Ballin'the jack
Paging mr Jelly
Dear old southland
Tin roof blues
Watermellon man
St. James infarmary

301-2

One mo time

Down in Honky tonk town
Kiss me sweet
Miss Jenny's ball
Cake walking babies
I've got whatit takes
CC rider
The graveyard
He's funny that way
Kitchen man
Wait till you see my baby
Do the charleston
Love
Louise
New Orleans hop scop blues
Everybody loves my baby
You 've got the right key
After you've gone
My man blues
Papa de da da
Muddy water
There'll be ahot time in the

303-1

1982-08-03 Sammy Rimington

Tipperary
When I grow too old to dream
Sheik Of Araby
Blue and brokenhearted

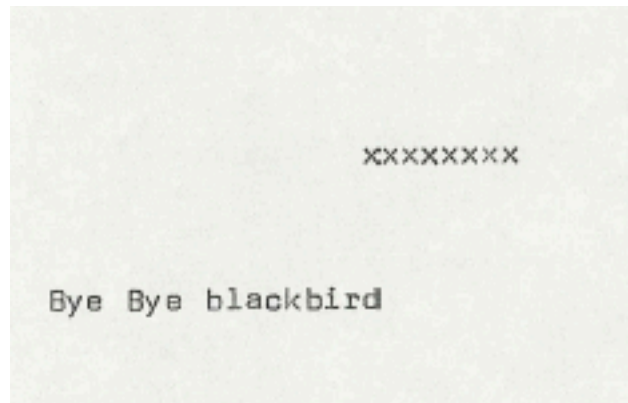
Side and backrest
Tippetippitin

303-2 1982-08-03 Sammy Rimington

Little Girl
South (avbrott)
Moonlight and roses
Tingeling
Basin street blues
Milenburg Joys

304 1982-08-03 Sammy Rimington

Love me tender
Bill Bailey
Yes sir that's my baby
Marie
When you're smiling vo:Jeffer
Ice cream vo:Nelson
Goodnight ladies (cut)



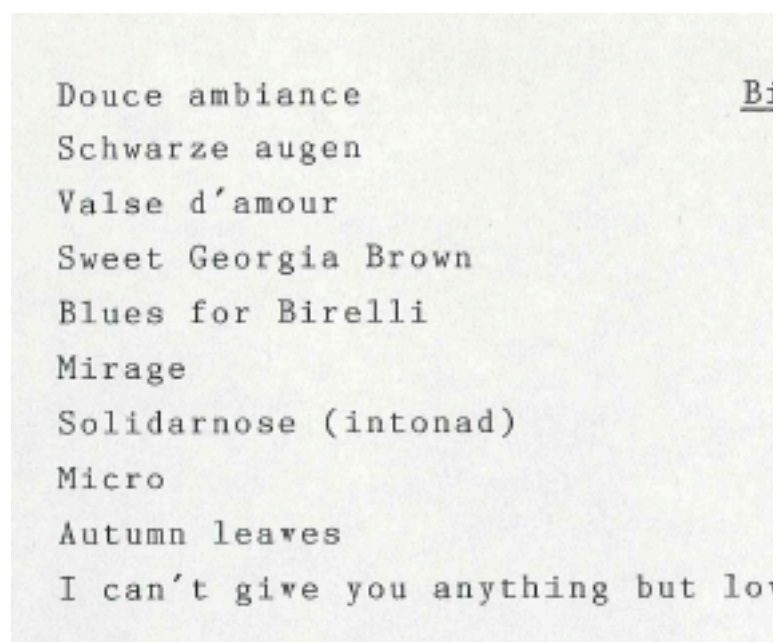
312-1 1983-01-10 Joe newman på Kajs place

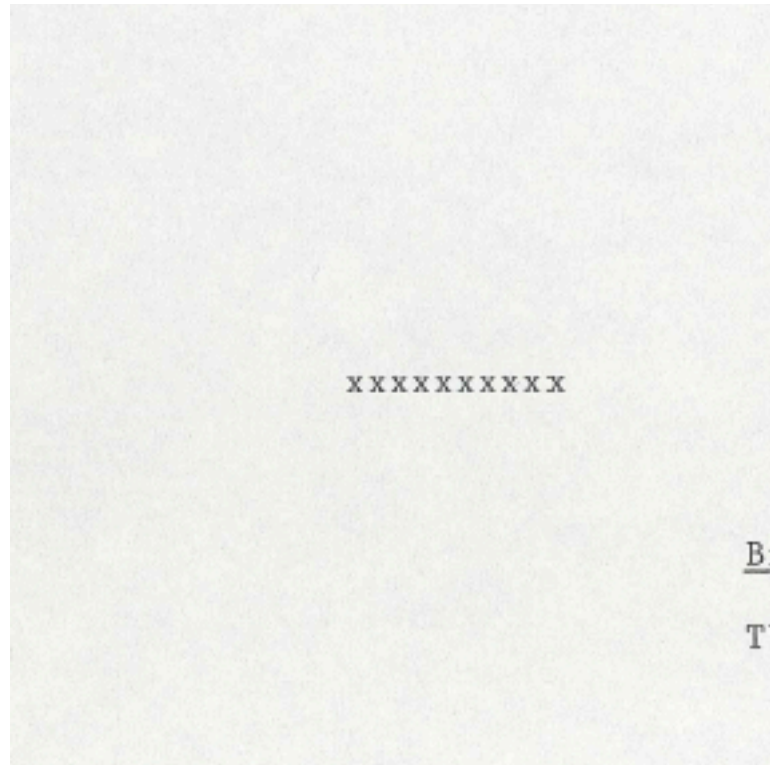
Måndagen 10 januari 1983:
Joe Newman med Knud Jörgensen (piano), Bengt Hanssc

312-2 1983-01-10 Joe newman på Kajs place

Måndagen 10 januari 1983:
Joe Newman med Knud Jörgensen (piano), Bengt Hanssc

318 1984 Birelli Lagrene 15 år





319-1 Inbillningsradion

319-2 Inbillningsradion

320-1 1984-04-14 Kustbandet

320-2 1984-09 Jesses jazzbar

321-1

321 Band skadat

Sidan 1

Dreaming down the river

Blues for Paul

Paper doll

Fidgety feet

Bourbon street parade

Closer walk

Apple blossom lane

Lazy river

Sister Kate

Tell me your dreams

Weary blues

Tipperary

Go to New Orleans

322 B

I'm gonna sit right down

Float me down the river down to New Orleans

In the shade of the old apple tree

Big butter and egg man

Someday

When you're smiling

Of all the wrongs you've done to me

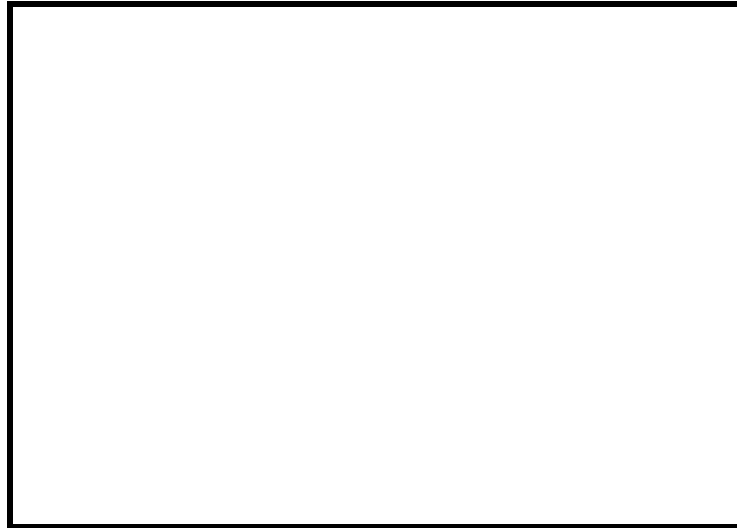
St. Louis blues

Back o'town blues

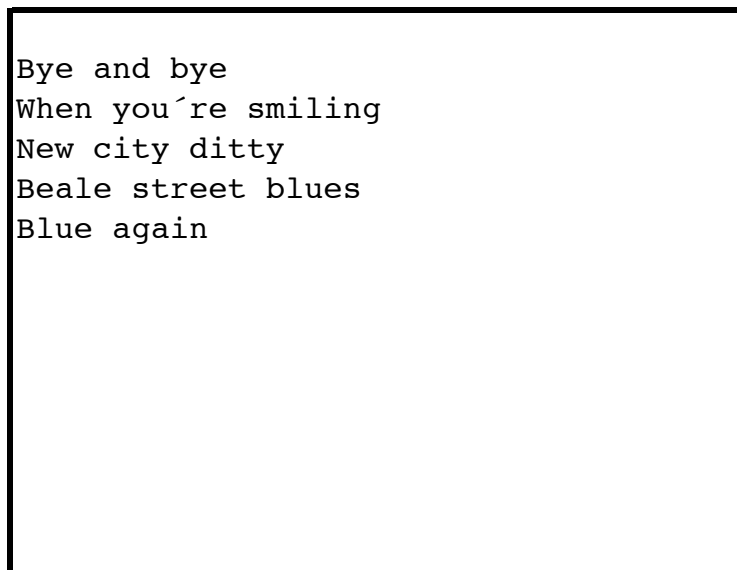
There'll be some changes made

Breeze

In the shade of the old apple tree



324 B



327 B



328 B

330 B

Sunshine
Walking my baby
My pretty girl
Clementine
Mandy
I would do anything for you
Drop me off at Harlem

331 B

Sweet Lorriane

Sidewalk blues
Rosetta
Diminishing blackness
Freezing melt
Relaxing at the Toro
Roll on Misisippi
Really the blues
Clarinade
There's rainbow
Moose March

Three cooks of Trinidad
Wox humana

333 B

Eh la bas
My Josephine
Marie la Veau
Maryland

Bill Bailey
Mama don't allow

When the saints
Darktown strutters ball

--

--

--

--

Black bottom stomp
Sidewalk blues
Papa dip
Sale dame
Maple leaf rag
Dinah
Davenport blues
Stompin at the Savoy
Memphis blues
Somebody loves me
Weatherbirs
Doctor blues
Moten Swing

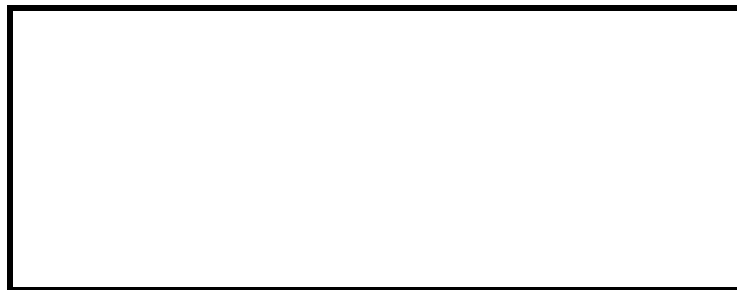
337 B



338 B



342 B



350 B



352 B

353 B

357 B

--

358 B

--

--

359 B

Dark eyes
Zigenaren min vän
Green fields
Avalon
Granaines (Flamenco)
Nuages (moln)
Dui,dui,dui

364 B

When it's sleepy time down south
Indiana
Give me a kiss to build a dream on
Way down yonder in New Orleans
Lover come back to me
Can anyone explain
Limehouse blues
After you've gone

Fattas : Coquette av Trummy

Tin roof blues
Bugle blues (dm solo cut)
When it's sleepy time down south
New Orleans function
Pennies from heaven
Muskrat ramble
Basin street blues
Good old blues
You're just in love (cut)

370 B

371 B

372 B

--

--

373 B

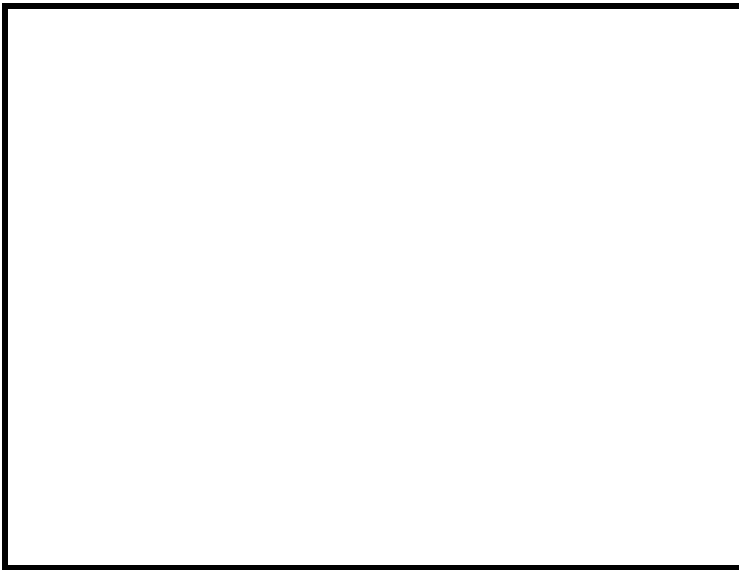
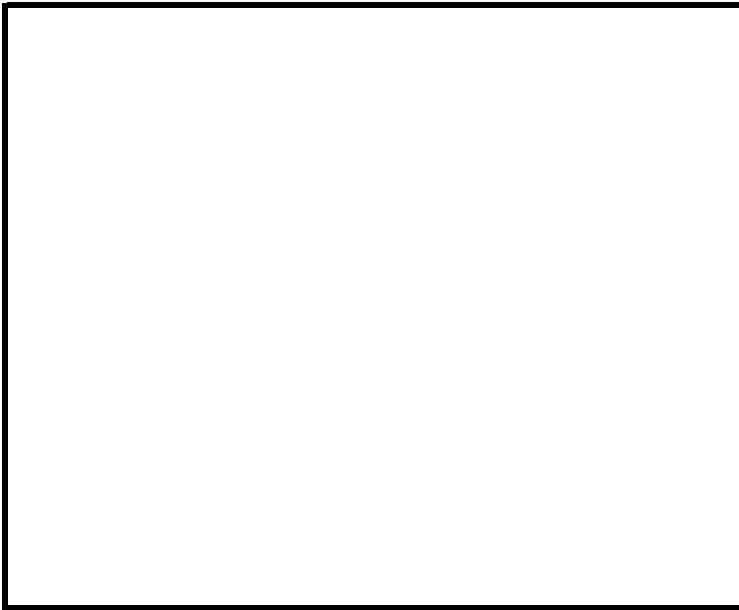
--

--

--

--

378 B



379 B

Tipperary	CF guest
Someday	CF guest
Chiribiribin	CF guest
Burgundy street blues	
All of me	Kuumba
I´m just a gigolo	

I'll take you home again Kathleen
Cap's blues
O store gud
Into each life some rain must fall
Sideways
Till we meet again

Don't mess with my choo choo

380 B

On the road to love, sweethart
Move the body over
Two Jim blues
Four leaf clover
Object of my affection
While we danced at Mardi Gras

Baby face
Panama CF
I'm always chasing rainbows
Say si si
Anytime
Shine (cut)

381 B

Big lunch blues
Some of these days
When my dreamboat
China boy
Tipperary
Hindustan
I can't escape
Bye and bye
Down by the riverside
I wonder who's kissing her now
Bi milk cow blues

Let me call you sweetheart
In the evening
Trust me
Someday
Who threw the whiskey in the well
Hurrydown sunshine
Girls of my drams
I want you and I need you
Darling
Ghee baby
Count your blessings
His eye is on the sparrow
Amen

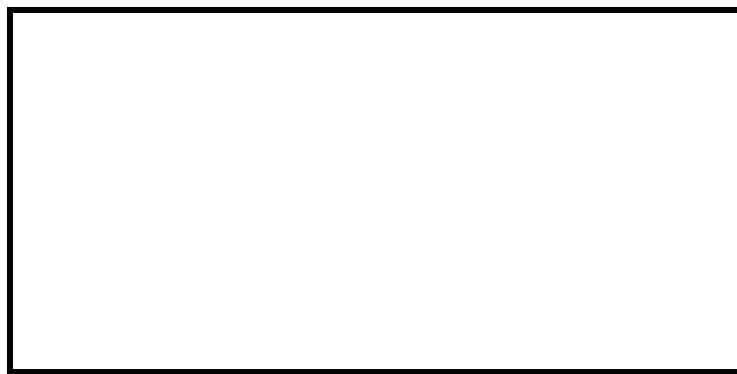
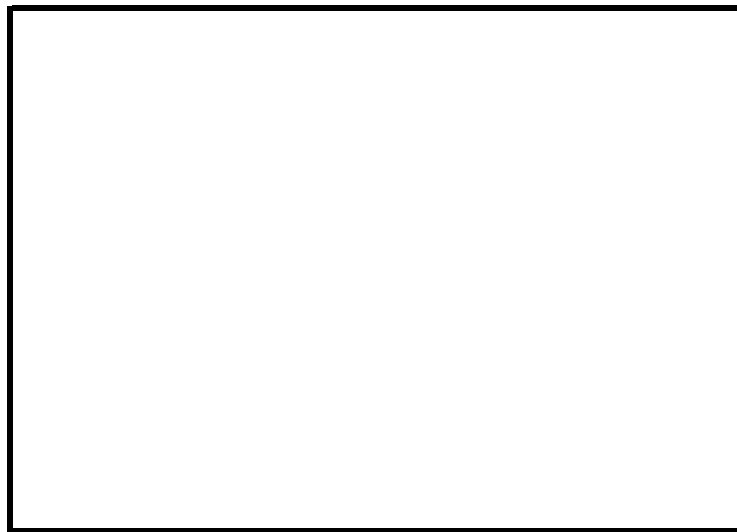
283 B

Stomp off let's go
Snag it (50 hot chorus)
Sweet Savanna Sue
Wild man blues

She's crying for me (50 hot chorus)
Knee drops
Basin street blues
Papa-de-da-da
The chant (50 hot chorus)
Sweet Emmaline
Fireworks

Love for sale
All of you
It's all right with me
Let's do it
I concentrate on you
Just one of these things
Anything goes
Is d'lovely
Rosaline
So in love
You'd be so nice to come home to
From this moment on

384 B

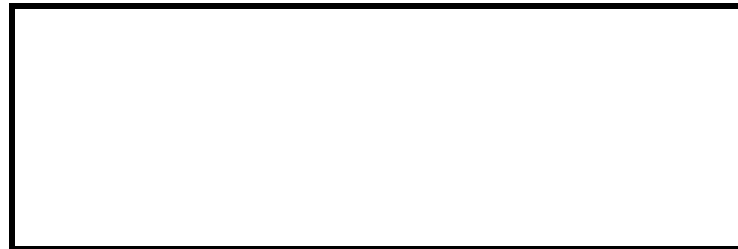


387 B

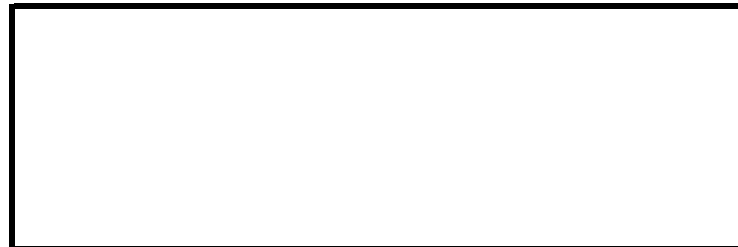


388 B





390 B



391

Panama
Girl of my dreams
Mandy
Make me a pallet
New Orleans Wiggle
Tingaling
Quincey street stomp
Sheik of Araby
Ahimmeshawabble
Nuddy Bolden blues
Wolverine blues
Second line

Every evening
Travellin' alone
Deep trouble
Mad dog
She's funny that way
Alteration desalteree
King Joe
Twelfth street rag
Off time
Who's blue
Buffalo rythm

392 B

393 B

396 B

In the sweet bye and bye
Shake it and brak it
He touched me
I'm looking over a four leaf clover

This love of mine
In a shanty in old shanty town
The end of my journey
Waiting for Robert E Lee

You're just in love
Smile darn you, smile *
The same old love
Climax rag
In the upper garden
At Sundown *
My little girl
Bogalusa strut
Down in honky tonk town

399 B

400 B

All alone by the telephone
Alice blue gown
Bogalusa strut
Tingeling (The walz of the balls)
Cap's blues

Ma he's making eyes at me

Lousiana
Jesus loves me
Mr Sandman
Panama
When I grow too old to dream

401 B

402 B

When you're smiling- Alex Welsch
Jazz me blues-Roy Williams
After you've gone-Stuff Smith
Muskrat ramble-Hot Five
Ory's creole trombone-Hot Five
West End >Blues-N.O. Film
Do you know-N.O. Film
Creole song- Hal Smith

Froggie Moore-Ulf och Bent
Milenburg- Ulf och Bent
Won't you get up- Fats Waller
Dear old Southland- Higgy
Indiana- Don Byas

408 B

Mississippi wobble
Really the blues-Mezz
Way down yoonder-London
Good time flat blues-Lois

414 B

415 B

Jeep's blues
It don't mean athing
Down and out
Misty
St Louis blues (cut)

Flat foot

I want to be happy
The mooche
Love me or leave me
In a sentimental mood
All of me
I can't get started
Thinga ain't
Thoughts for the night

416 B

Peculiar
Do you ever think of me
Porters lovesong
One for the road blues
I'm nobody's baby
All alone
Nevertheless
Tuck me to sleep
Jeeps blues

Zero

A good man
Jelly Roll
Big butter

That's a plenty

Bogalusa strut

Breeze

Pagan love song

Take me out to the ball game

419

Just a little while

A

Who's sorry

Streets of the city

Smiles

B

Clarinet marmalade

Milenberg joys

Fidgety feet

A

Closer walk

High society

Muskrat

B

Old grey bonnett

C

Jazz me blues

Slide Frog slide
Tiger rag

Alabama jubelee

Moose parade
Why should I cry over you

Paus

Weary blues

Lazy river

Avalon

Alexander

Paus

Royal garden blues

428 B

429 B

432 B

That's aplenty
Jammin in the cellar
Royal Garden blues
Shorty needs a madmoiselle
Boogie a-bomb
My lonesome heart
When the saints

Who's sorry now
Careless love
Backtown drag
Basin
Shine
The sidewalks of N.Y.
Till we meet again

Claytons place
Casa bar
I want a little girl
Two for Buck
Swingin' the blues (Vincent
Benedelli,p)
Candy's tune
Topsy

Wrap yor troubles
N'embrassez pas ma femme
Idaho
Blue turning grey over you
Caravan
When my sugar
Honeysuckle rose
I found a new baby

Believe it beloved
Blue turning grey over you
Dream man

437 B

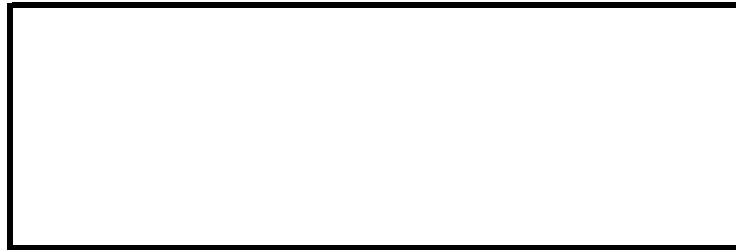
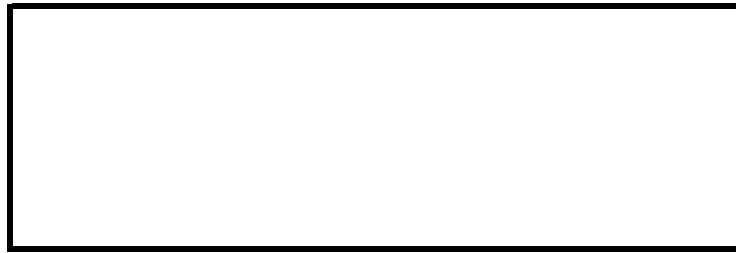
438 B

441 B

446 B

447 B

448 B



450



451 B

Autumn leaves
Someday my prince will come
Body and soul
There's no greater love
Night in Tunisia
There'll never be another you (cut)
Now's the time

On green Dolphin street

Now's the time

On green Dolphin street

452

Out in the cold again

453 B

What makes me love you so
Living high
Mississippi blues

Baby
Come on and stomp stomp stomp

Red river blues
Papa dip

Pep

454 B

Candy lips
Texas moaner blues
Walk that broad
Black bottom stomp
Cake walking babies

457 B

458 B

Eyes of Texas
Big Bad Bully (Crump p.12)

Panama (Crump p.93)
When the saints

On a little bamboo bridge
Float me down the river
Sidewalks of New York

Darkness on the delta
You don't love me
Why should I cry over you
Down in jungle town
Mardi Gras parade
If I could be with you

460 B

--

--

462 B

--

--

463 B

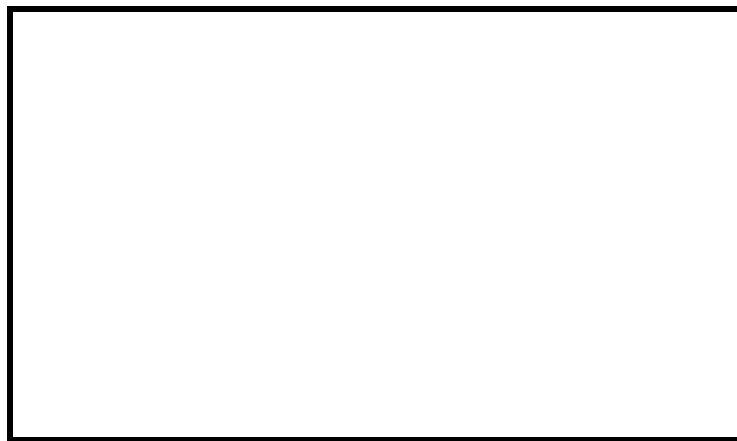
467

468 B

469 B



471 B

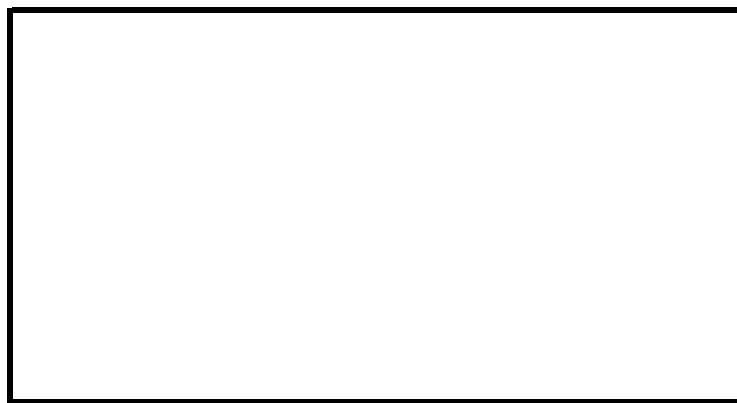


472 B





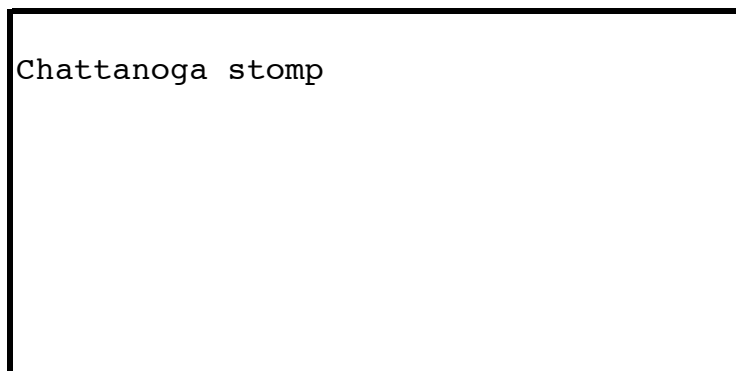
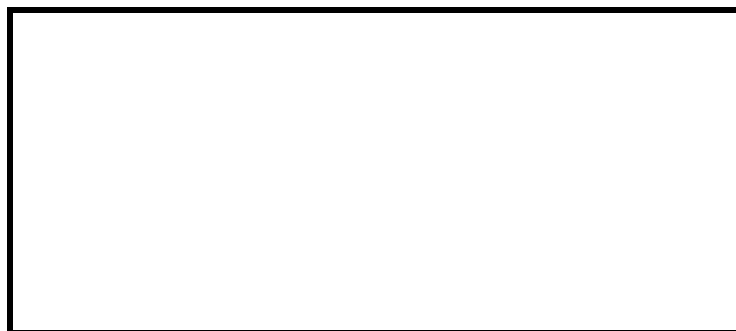
473 B



474 B



475 B



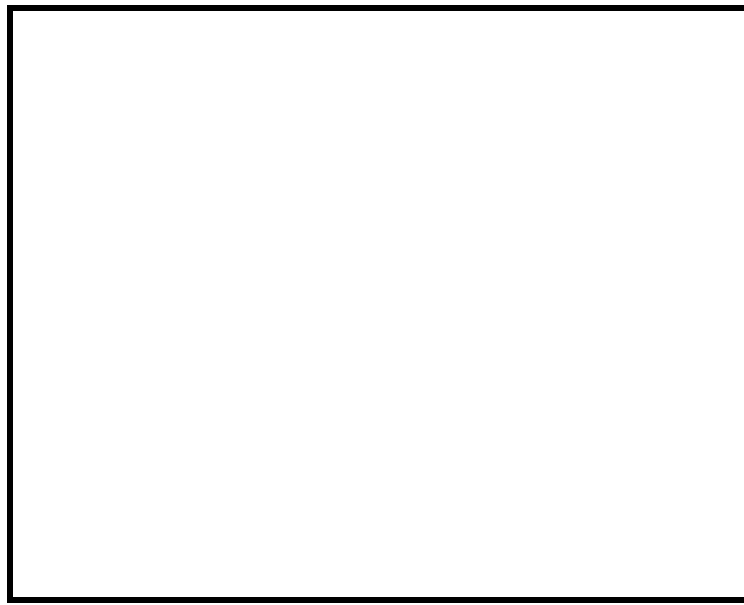
476 B

Intro
Take my hand
Sometimes I feel like a motherless
child
Jesus on the
Lindonderry air
Royal telephone
What a friend I have in Jesus

Gloryland
When Jesus comes
Lead me saviour
In the sweet bye and bye
Closer walk
Just a little while
Amazing graze
Bourbon street parade

477 B

478



481 B



482 B

Georgia boo boo
Walk that broad
High society
Whip me with plenty of love

Margie
Hold me
Tippetin
Till then
Rbecca
All I do
Room on the top

483 B

484 B

Please don't talk about me
Peg o my heart
Ugly child
Please
Pagan love song
I can't give you
Margie
Royal Garden blues
Swing low
Darktown strutters ball

Tishomingo #1
Tishomingo #2

485 B

Four or five times
I'll always be in love with you
Alton's blues
Tell me your dreams
Out in the cold again

Coquette
Lady be good
Exactly like you
Melancholy blues
Runnin' wild

When it's sleepy time
Peggy o'Neil
Climax rag
Tippitin
Nouncing around
Somebody else has taken my place
Maryland
Louisiana
Laughnin'smaba
If dreams come through
Girl of my dreams

488 B

489 B

492 B

That's a plenty
You broke your promise
I'll get by
Second line
All I do

Climax rag
Ole miss rag
Tippitippitin
How great thou art
Beneath the Hawaiian skies
Boogie woogie (cut)

497 B

Down in honky tonk town
At sundown
Hestiting blues
I'm alone
Jelous
Panama
How come you do me like you do
Ontreasure island

Crying my heart out for you
Second line

498 B

502

510 B

Panama
That's how jazz was born
Basin street blues
West End blues
Oh Baby
Ice cream
Sc'hlafe mine Prinzchen
Tin roof blues
Weary blues

I want a little girl
Christopher Columbus
Back 0 town blues
White Cliffs of Dover
Auf wiedersehen
What a wonderful world

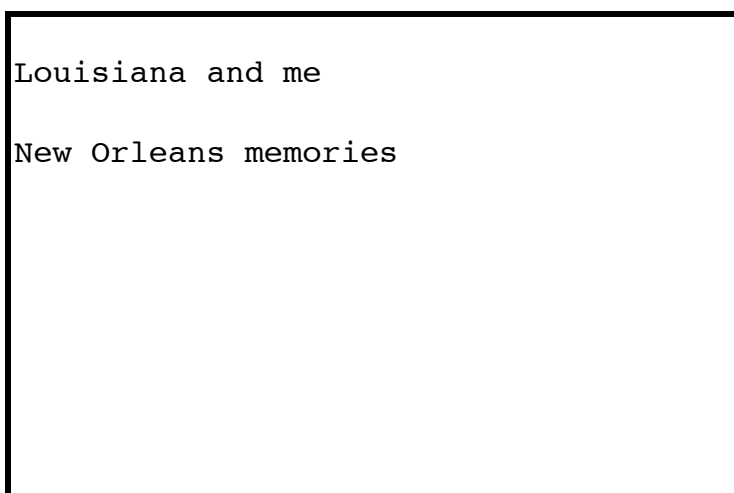
RECORD:

Schlafe mine Prinzchen
Wiegenlied
Das alte spinrad
Silberfädern
Es war am Schöneberg
Auf die Schwäb

514



518



519



Bain street blues
Siverthreads among the gold
Beautiful Ohio
There's a room at the cross or
you/Drink
to me only/Let the circle be unbroken
Dream
painting the clouds with sunshine
Rebecca

At the cross
It makes no difference now
Move the body over
Hard times
I'll get by
My sin was loving you

--

545 B

Somebody whisper to me Liza Coming home Brown skin gal Carnival's bells Mary-Ann Yellow bird Improvisation L'homme a la grosse tete Calypso jazz improvisation

--

548

--

--

Unemployment stomp
Boy in the boat
West end blues
Truckin little woman
I'm gonna move to the..
Tell me baby
Hard hearted woman
I'm woke up now
Trouble in mind

God's mighty hand
The end of the journey
Stretch out
Beam's of heaven
Teach me to be right
Heaven is not my home

Lay down your son
Precious memories
Everybody gonna have a wonderful time
up there
My Lord and Ihe watches me (Eyes on
the sparrow)
My Lord gonna move his wicked face
Ain't no room in church for liars
Gonna back to Jesus
Move on up a little higher
My journey to the sky
Down by the riverside
Strange things happen

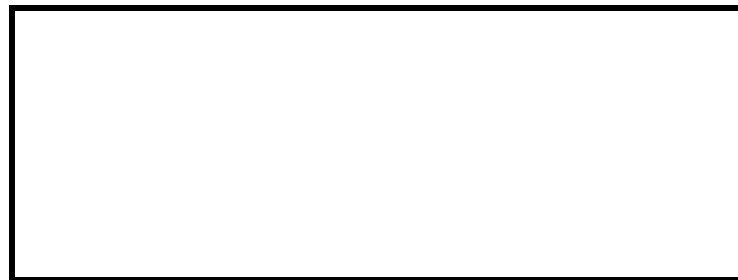
Happy feet blues

Darktown strutters ball
If I could be with you (DC)
Salty dog (TC)
Sugar blues (TC)
That da da strain
Sweet Lorriane (DC)
China boy
Darkness on the delta (TC)
In the sweet bye and bye (TC) cut

China boy
Sweet Lorriane (DC)
Barrelhousing blues (TC)
Take your burden to the Lord
That's a plenty
A kiss to builds a dream on (DC)
Who's sorry now
Sugar blues (TC)
Just a little while (TC) cut

Bouncing aouns
 Kiss me sweet
 New Orleans wiggle
 Mama's gone goodbye
 West Indies blues, vo
 Sud bustin blues
 West Indies blues
 Do doodle oom
 West Indies blues
 Ghost of the blues
 Bright stra blues
 Louisians swing
 Sittin' on the curbstone blues
 Do just a as I say

China boy
 Jungle drums
 Crawfish blues
 China boy
 Where the blues were born in New
 Orleans



564

Angry
Sensation
Rosetta
Do you ever think of me
Honey
Second line
Sweet Lorrians
Rumba (Namn:)

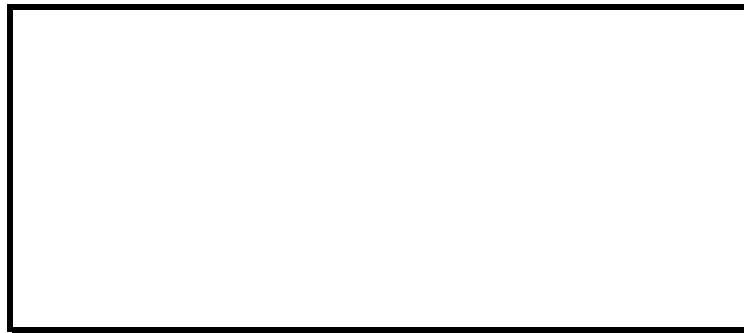
After you've gone
Bogalusa strut
Jazz me blues
That's a plenty
Bye and bye
Black and blue
Honest and truly
Get it right

When it's sleepy time down south
Jeepers creepers
Sweet Lorriane
OK baby
My ideal
I double dare you

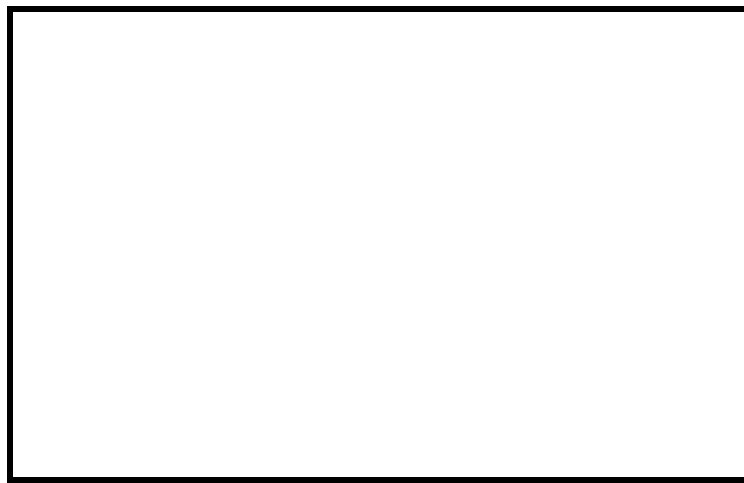
Ghee baby', aint I good to you
Swinging down in New Orleans
New Orleans
Just you, just me
Jazz walz-was it a dream
Struttin' with some barbecue
Give me a kiss to build a dram on



567 B



568



Milenburg joys
Alexander's ragtime band
Ice cream
Punch Miller blues
I ain't got nobody
Hongo fongo
Nack in the old days of New Orleans
I've been mistreated
Nellie gray
Somebody stole my gal
I wish I could shimmy like my sister
ate K
Lady be good

You come in here, woman
I've got the world on a string
Happy medium
Love, you funny thing

Diga diga doo
We're in the money
Love me or leave me

571 B

575

Clarinet marmalade
Doin' the Riverwalk
Shake it and break it
Just a closer walk with thee
Tiger rag
Bourbon street parade

Riverwalk shout
Basin street blues
Darktown struwers ball
Mardi gras mambo
Do you know what it means to miss
New
Orleans

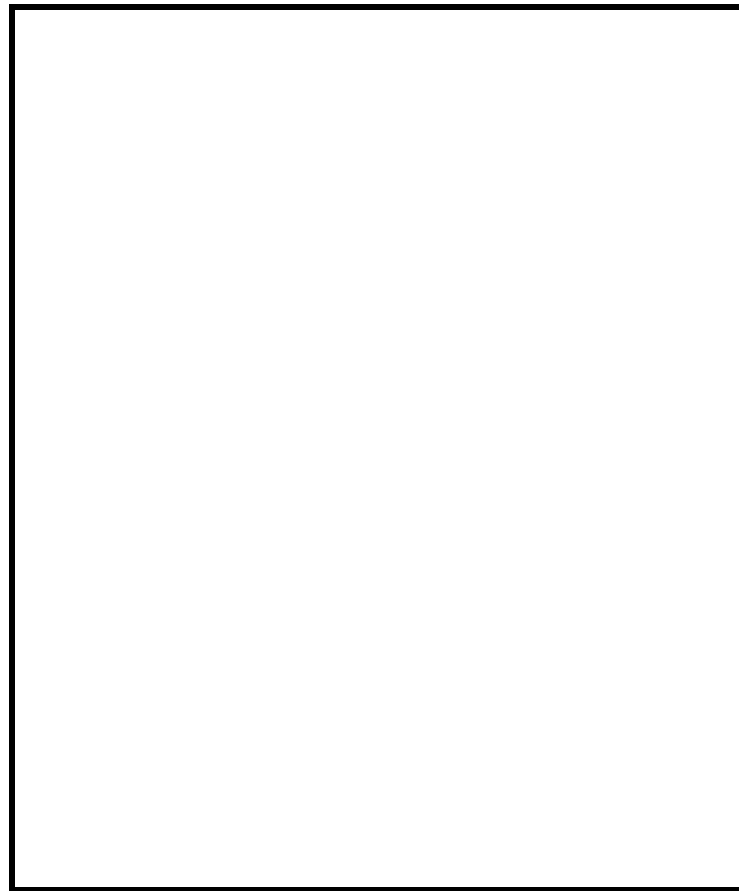
582

Nickel's worth the liver
Screenin' the blues
It hurts so good
Good chib blues
My man blues
Prison blues
21st street stomp
Barrel house flat

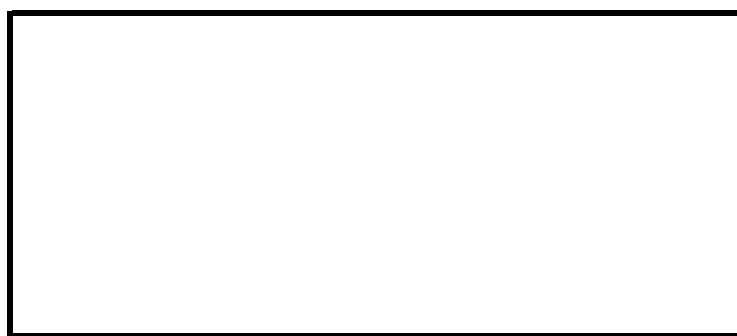
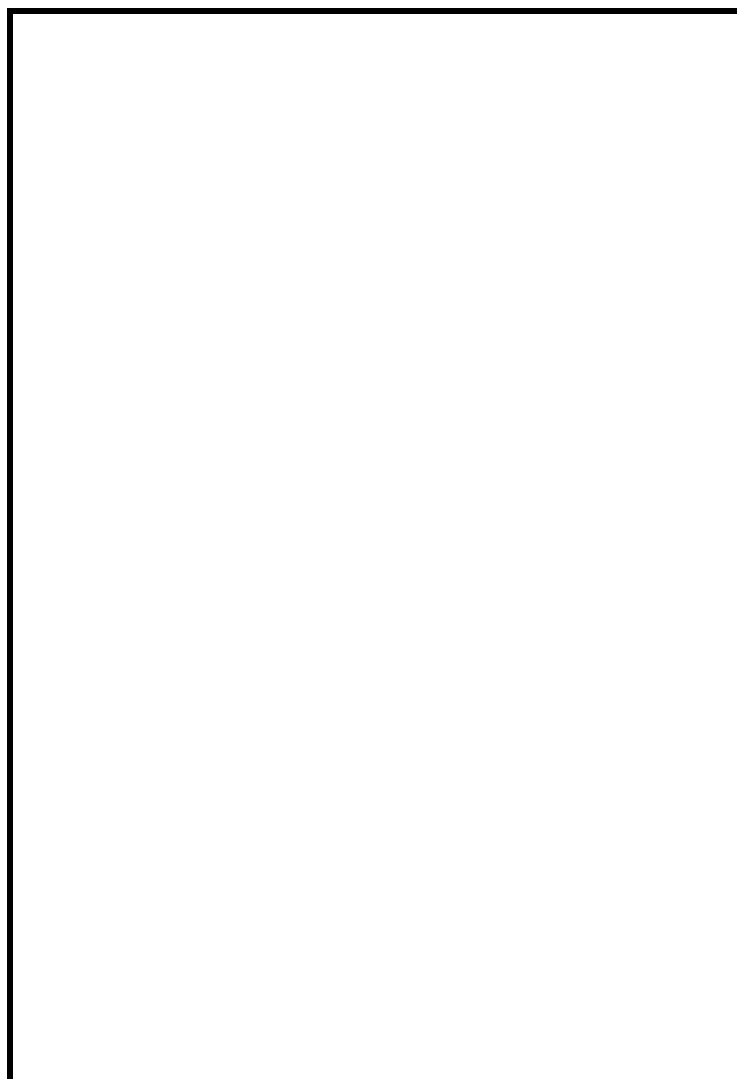
583 B



584 Dolby C



585 Dolby C



587

Irene
Rock Island Line
Ella speed
Take this hammer
John Henry

Ain't you glad
There's a man ging 'round taking
names
Green corn
Frankie and Albert
Meein'at the building
Talking preaching
We shall walk through the valley
On a Monday
Yellow gal

Bring me little water Silvy
In the evening
Diggin' my potatoes
Daddy I'm coming back to you
Cotton song
Ha ha this way
Black girl
Skip to my Lou

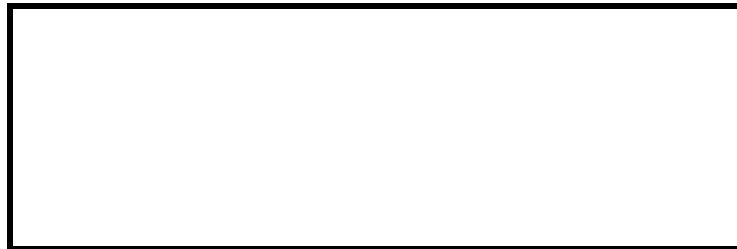
Why should I be lonely
My blue eyed dame
Blue yodel
The one rose

Amen

591 B



592 B



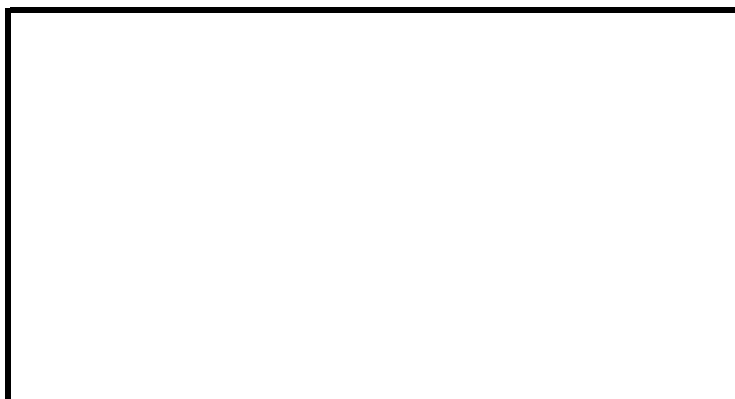
593

Go down to no
Cheek to cheek
Hopscop blues
Messin' around
The very thought of you
High society

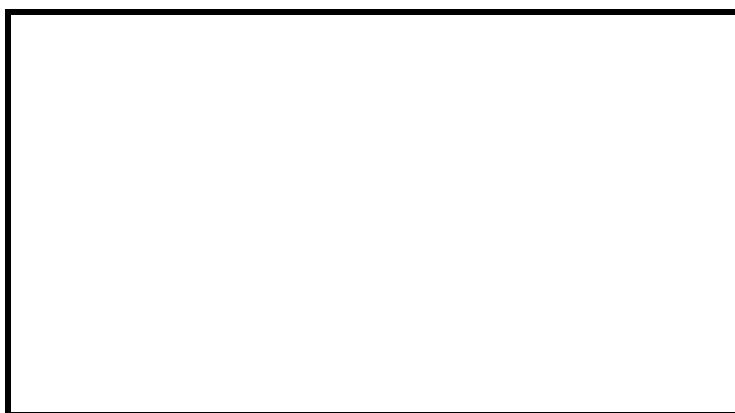
Boot it boy
Kiss me sweet
Down in honky tonk town
Everybody loves my baby

594 B

602



603



604



607

Plats

Kulturhuset

Benny Waters

29.10.75.

Kulturhuset

Björn Milder p

Krister Olsson dm

Göran Stachevsky b (?)

Pete Johnsson

Red Allen, Higgy, Rex

Duke Ellington

Jack Teagarden

Johnny Guarneri

Eddie Condon

Duke Ellington+Clark Terry

Kansas city five

Eddie Condon

Duke Ellington

Edmund Hall

Carl Cress/Gordon Griffin tp

Rosemary Clooney/Berry tp, Hamilton

Nat Pierce p

Louis Armstrong

Bing Crosby

Rosemary Clooney
Buck Clayton jamsession
Five spirits of rhythm
Dave Fritzburg p ,Bob Finley tp

Mosebacke

Bill Greenow guest

Fellers
recording

20.05.77. Foo foo blues
Taps Miller
Diggin' my potatoes
Blues fast
Fishseller
Apex blues (cut)

One for Snooks
Everyday I have the blues
Avslutning

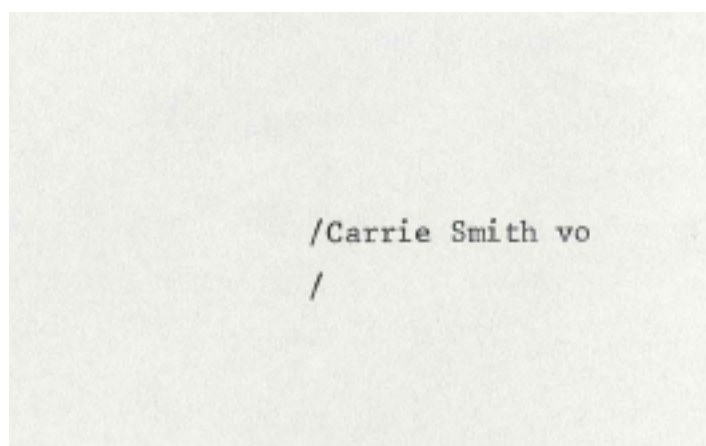
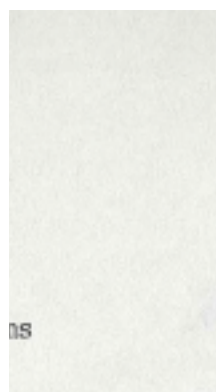
Savoy blues skiva
Amen
We have a lot of fun
Where would I be without you

Punch Miller trumpet solo



Atlantic

Fellers
recording



/Carrie Smith vo

/

Soprano Summit

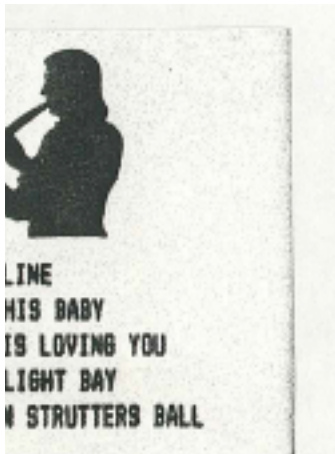
Radioprogram

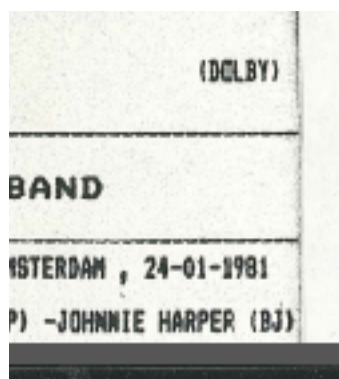
Atlantic i Stockholm

Carrie Smith vo

Detta är en kopia av
Revox nr:79

Amsterdam



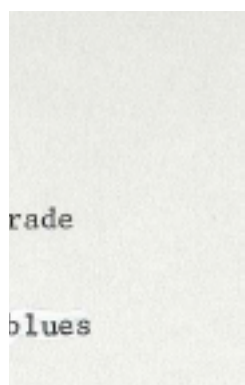


Konserthuset

Rolf Wahl recording

Konserthuset

Rolf Wahl recording

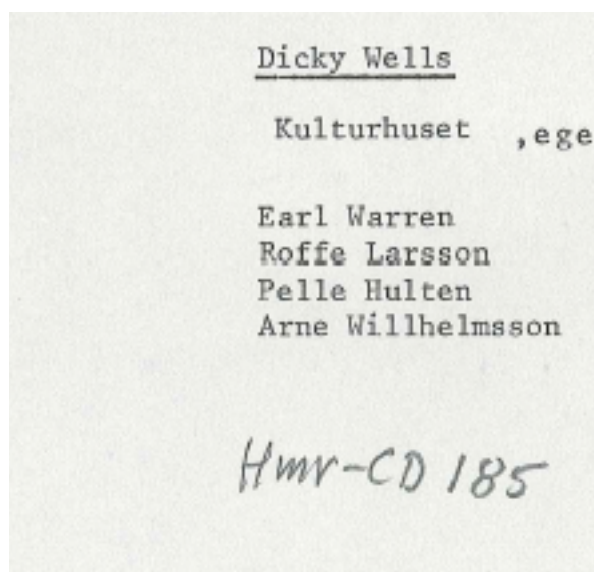


CD 6

Kulturhuset

Christer Fellers recording

Hmr-CD 185



Av Caca Ike

Eldrigde
Higginbotham
Hawkins

Take the A-train
Indiana
These foolish things
Yesterdays
The Nearness of you
You go to my head
A jazzportrait of Brigitte Bardot

Radioprogram

Ken Colyer

Mac Duncan tb
Ian Wheeler cl
Ray Foxley p
John Bastable bj
Ron Ward b
Colin Bowden dm

Mosebacke

Thais Clark

New Orleans Joymakers

Mosebacke

Jabbo Smith

ep

Inspelad av C Fellers

Thais Clark vo

"

"

XXXX

Thais Clark vo

ay here

"

"





JOYMAKERS 1978

m
e

saker han gör, men det sitter alltid där
det skall.

Trumpetaren Jabbo Smith var väl den vi

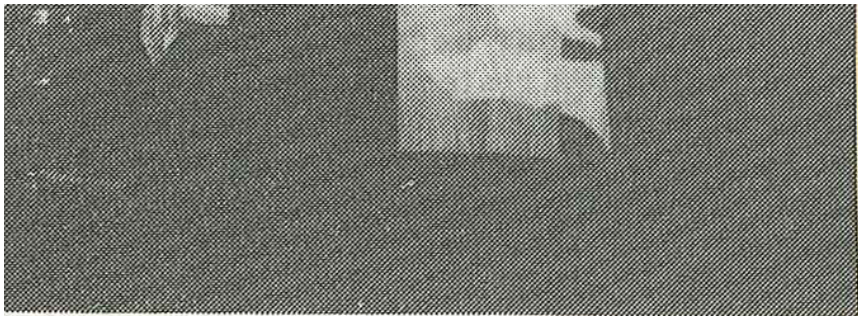
var mest nyfikna på. Han har ju hållit upp med allt spelande i 30 - 35 år men började på nytt för något år sedan. Örjan hörde honom i Molde förra året och fick honom att flytta till New Orleans. Sedan dess har de spelat tillsammans allt-
mera.

Den här bekantskapen var angenäm. Det var kanske inte ett kraftfullt spel han hade utan ett mjukt, lyriskt idérikt. Hans sång gick i samma stil. Vi fick höra en del av hans egna kompositioner både som sång och spel. Han komponerar flitigt. En ny melodi skrev han åtminstone på hotellrummet. Text och musik skrevs på tre timmar.

Sångerskan Tais Clark var en stor positiv överraskning. Hennes stil och röst gjorde att man gärna tänkte på Bessie Smith. Alltsammans verkade rent 20-tal trots att hon bara är 36 år. Hon har en stor kraftig röst och en traditionell repertoar, som hon varierade ganska bra.

Den första konserten på Mosebacke Etablissement 20.11 var väl litet tvekande





stablissement den 23. nov. 1978. Fr. v. Ör
o, Jabbo Smith tp, John Robichaud dr, Wal
d saknas Lars Edegran p.

Foto Maria Rönngren-Windl



mån 20, t
FYRA ÅR
SEN SIST!

ORL
JOYN

JABBO SI
ORANGE
(=ÖRJAN K
FROG JOS
LARS EDE
FRANK FI
STANLEY
THAIS CL

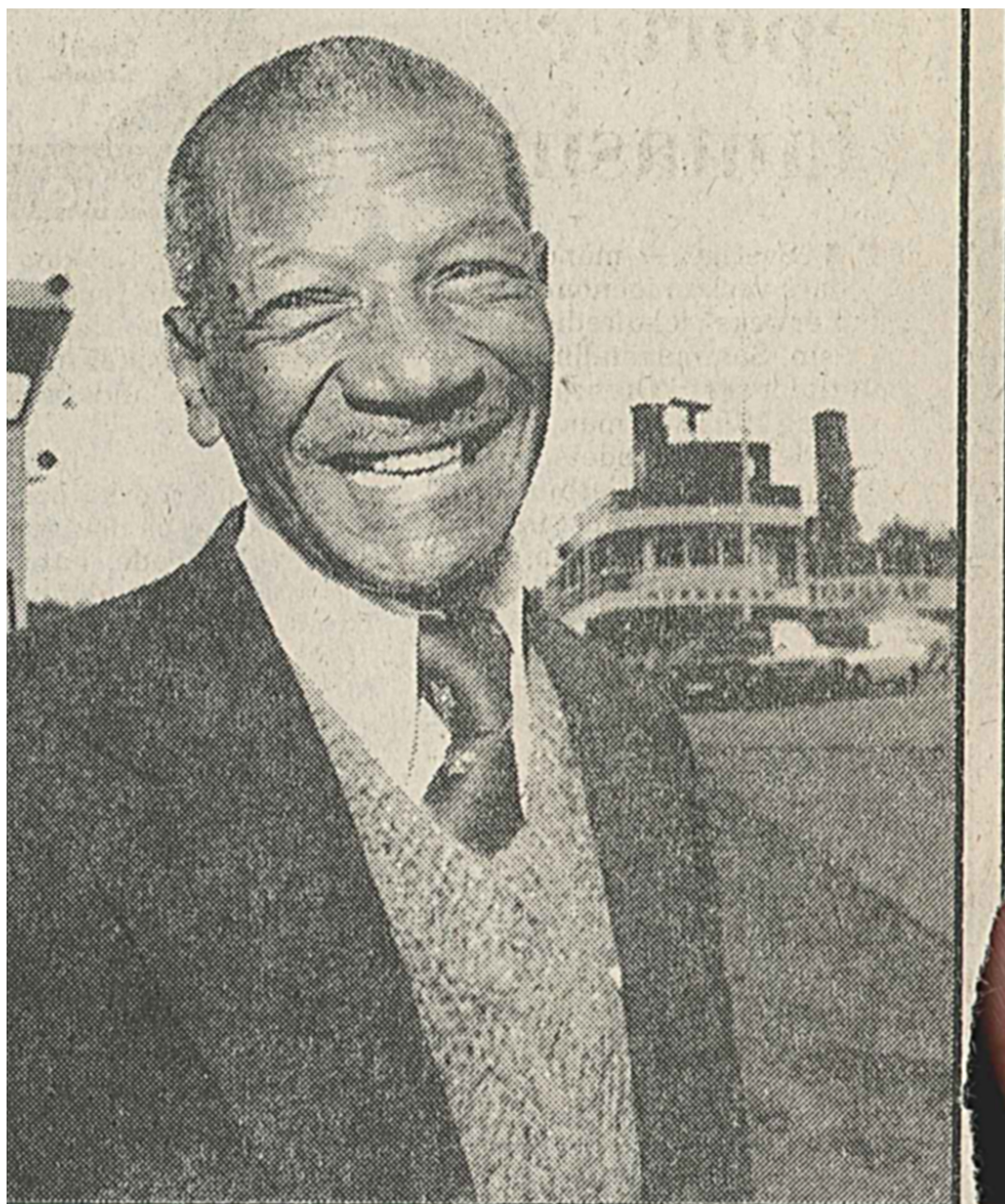
Mosebacke

. Climax rag	<u>New</u>
Jabbo's blues	
Some of these days	Mose
Wabash blues	In
At miss Jenny's ball	Thai
Just a closer walk with thee	
Mama don't allow	
Shake it and break it	

XXXXXXXXXX

Vaxholm

. Somebody else has taken my place	<u>New</u>
Sweet Lorriane	Vaxh
Avalon	
I go along with you(?)	
Sensation rag	
Jelly roll	Thai
Everybody loves my baby	



Jabbo Smith är en av den tidiga jazzens stora solister som nyss återbördats till musiken. Med New Orleans Joymakers spelar han på Mosebacke i kväll, tisdag, och på onsdag, Kulturhuset och Waxholm på fredag; i övrigt i Västerås den 23, Södertälje Folkets hus den 26 samt i Ljungby, Lund, Göteborg och Linköping.

till

arion!

var därför jag fick en serie inspelningsjobb 1929. Jag fick lite

n kompis "Jabbo" i bandet
ek då själv det öknamnet...

Försigkommen

säger jazzens krönikörer
n Cladys Smith som kom
Georgia till Chicago 1925 var
försigkommen 16-åring med
det för sig och god aptit på
andra sidor av livet än mu-

v det utommusikaliska in-
t blev det så småningom
. Den blev viktigaste anled-
n för honom att hoppa av en
lackande musikertillvaro.

fanns andra skäl också, i
då musiker och gycklare
natiskt blev utnyttjade. Av
om dessutom hade hudfär-
not sig var det få som fick
att göra något åt sina vill-
al Capones Chicago.

u yngre trumpetarkollegan
ldridge har berättat att när
i år efter Jabbo Smith kom
Chicago tillhörde denne eliten
amans med Armstrong och
Oliver.

Konkurrent

mankopplingen med Arm-
g gjordes av många, även
bbo Smith spelade i en rör-
och snarast tekniskt bril-
e stil än den melodiske
rong. Armstrong hade bör-
lja massor av skivor. Hans
lag Okeh sågs med miss-
mma blickar av konkur-
Brunswick som ville göra
Smith till sin inbrytning på
naden för "race records",
r svart publik.

ag insåg aldrig då att det

studiojobb och raggade ihop någ-
ra killar, det var allt jag märkte.

Däremot insåg jag kvickt nog
att storordiga löften från gram-
mofondirektörer inte var något
man skulle lita på. Att få betalt
var inte heller så givet, berättar
Jabbo Smith.

□ Stillsamt

— Jag blev så trött på att bli
hunsad att jag stack i väg och
bosatte mig i stillsamma Milwau-
kee med familjen och ett jobb
som biluthyrare. Och sen dess
har jag knappt tagit i vare sig
trumpet, trombone eller piano på
40 år.

I somras fick de svenska New
Orleans-musikerna Örjan Kjell-
lin och Lars Edegran honom att
tänka om. Om en månad fyller
han 70 år.

— Jag har väl varit lite ensam-
varg, inte gittat gå ut och skaka
hand med de rätta människorna
och allt det där.

Nu har Jabbo Smith flyttat till
New Orleans där han har spel-
ningar med New Orleans Joyma-
kers ett par gånger i veckan och
sporadiskt deltar i en burlesk
show i 20-talsstil som Örjan nu
försöker intressera Sverige för
att ta hit.

— Med barnen vuxna tycker
jag att det är dags att ta musiken
på allvar igen. Som blåsare har
jag haft en del problem med mina
gamla tänder; det har tagit tid att
komma igen. Men jag har fin
uppbäckning av Örjan och Lars i
Joymakers. Jag behövde hitta
nån som verkligen vill att jag ska
komma igen.

LARS WECK

Vaxholm

Rose room

I love you

St. Louis blues

Fellers inspelning

Japanese sandman

Don't take your love from me

That's a plenty

XXXXXXXXXXXXXXXXX

It's the talk of the town

High society

Basin street blues

Some of these days

Mosebacke

S'wonderful

If I had you

Sometimes I'm happy

Laura

George Masso tb

Undecided

Fellers Inspelning

XXXXXXXXXX

Warren Vache

Pennies from heaven

It's all right with me

I can't believe that you're in love with
Cotton tail



vkens, Ben
ang de sto-
det med-
Paul Gon-
balladte-
ons band.

ek

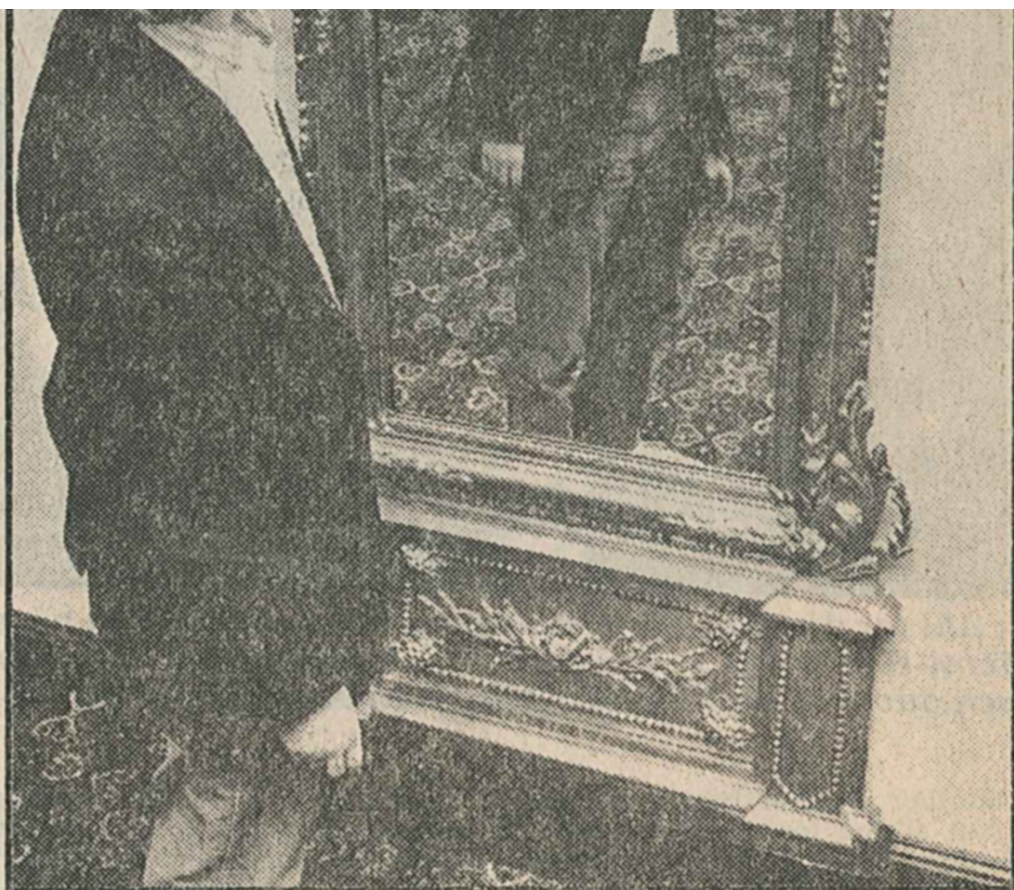
lade först
r. När han
ionell mu-
klarinet-
ckte omsi-
orsaxofo-

ork, i säll-
är äldre än
år — den
Trumpeta-
ote honom
turnerade
ones, sän-
enare med

Eddie Con-
kom Ge-
var Scott
talsämne.
ssen från
t" alla de
n började
änt jazzen
hakade på
oscuero och
lade jazz-
onom.

bäst"

tast att få
n där alt-
Wilber spe-
as via Ad-
tas hit av
Stockholm
att skivor
"scott" eller
Up Rose"
p med



Scott Hamilton, 24 år, tenorsaxofonist. "Årets jazzmusiker" i flera musiktidsskrifter och en sensation hemma i USA. Nu är han på turné i Sverige en vecka. (Foto: Jan E Carlsson)

sångerskan Rosemary Clooney kan vara svårfunna.

— Rosemary Clooney är den bästa sångerskan, hävdar Scott Hamilton. Helt utan konkur-

rens...
— Nu finns det alltså chans att höra Scott Hamilton livs levande. Måndag—onsdag är han på Mosebacke i Stockholm, torsdag 22/2 i Västerås, fredag på jazzkrogen Kristina i Gamla stan. Göteborg 24/2 och Arvika söndag 25/2 avslutar turnén.

De som missar honom denna

gång kanske får chansen på nytt i vår:

— Jag ska på turné i Europa i april igen, då med egen kvartett, säger Hamilton. Sverige finns inte med i planerna ännu, men jag hoppas jag får komma tillbaka...

Claes-Göran Crona (piano), Sture Nordin (bas) och trumslagaren Nils-Erik Slörner kompar Scott Hamilton och hans vänner på den här turnén. Det borgar för kvalitet och för häftigt "sväng"...

BERTIL MOLLBERGER





ONS 21 FEBR:

gebesöket
tionelle
nisten



”Det bästa som
hört jazzen på 20

TON

är”
säger
USA.

-polaren

VACHÉ

a solister i
 ns Orkester)
MASSO
 at här med
 test Jazz Band.
 CRONA piano
 N bas
 RNER trummor
 oinspeln. 19/2.

Mosebacke

C-Jam blues
 Ballad medley:
 Poor Butterfly :Vache
 Over the rainbow :Hamilton
 :Masso
 : Bob Wilber guest
 Stompin' at the Savoy Bob Wilber guest

XXXXXXXXXXXX

TV

Kristianstad

Old Folks
If dreams come true
The song is you
My walking bass
Drum boogie

Mosebacke

Fellers inspelar

. The man I love
You'll be so easy to love
Tea for two
Wrap your troubles in dreams
Yesterdays
Mean to me
Royal garden blues (cut)

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Someday you'll be sorry
Lover come back to me
She's funny that way
You took advantage of me
I cover the waterfront
Just one of these things
Rosetta

Bud Freeman

Svängde på Mose

■ ■ ■ Ännu en av dessa jazzens ärrade veteraner är i stan. Den här gången handlar det om Bud Freeman, född 1906. Han är te-

musik

barsaxofonist av riktigt tidig årgång: redan på 1920- och 30-talen räknades han till de mest betydande.

Han hör till den sk Chicago-skolan -- alltså den lite missvisande beteckningen på den i första hand vita jazz som spelades i denna stad på 20-talet: andra i

samma stad på 20-talet, andra samma gäng är Eddie Condon och Bix Beiderbecke.

Lawrence "Bud" Freeman spelade med folk som Condon och Red Nichols från 1930, sex år senare kom han med i Tommy Dorseys berömda band. Senare spelade han i Benny Goodmans orkester. Från slutet av 60-talet är han medlem av The World's Greatest Jazz Band — med dem besökte han Stockholm och Atlantic för ett par år sedan.

★

Nu är han i Sverige i sällskap av den ett par decennier yngre Ruby Braff, en högst hörvärd trumpetare som hör hemma i jazzens trygga mittfåra, i mainstream och swing. Dessa herrar kompletterar varandra utmärkt, det visade de på Mosebacke etablissement måndag kväll.

Ruby Braff spelar fritt, rörligt, med sirliga utsmyckningar. Bud Freeman blir lite av en motpol: han spelar torrt och nästan lite kärvt. Tonen är nästan helt rak — enda gången han dristade sig till att lägga till en antydning till vibrato var i "I Cover The Waterfront".

Freemans improvisationer är knappast några virtuosa uppvisningar, solona är tvärtom enkla och återhållsamma; ibland låter det nästan som om han spelar "baklänges". Men i slutet hamnar han alltid rätt — och det svänger stort.

Ideligen avbyter han sig och ger komplimanger till Ruby Braff — "Man, that was beautiful!" — men ännu oftare till de svenska

är
tur

me
me

all
Ar
fas
Pe

nä
Lo
Me
pul

I
lat
går

Kr
bli
S/S

tju
mu
He

F
en

spe
"H
Ta



Mosebacke

Ruby Braff

Fellers inspelar

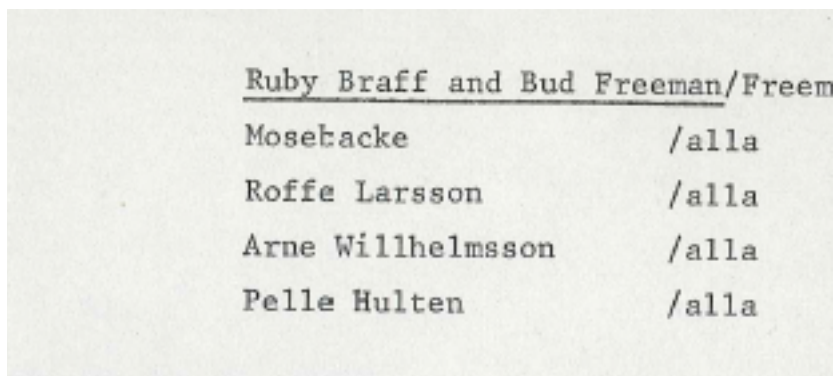
Ruby Braff and Bud Freeman /Braff
Mosebacke
/Freeman
Roffe Larsson / Alla
Arne Willhelmsson
Pelle Hulten

Inspelad av C Fellers

se /Alla
/Braff
/Braff
/alla
/Freeman
Freeman

Mosebacke

Fellers inspelar



<u>Ruby Braff and Bud Freeman/Freem</u>	
Mosebacke	/alla
Roffe Larsson	/alla
Arne Willhelmsson	/alla
Pelle Hulten	/alla

Radioprogram av Tomas Milroth

Preservation Hall

Bandat av Christer Fellers

Tell me your dreams

Algiers strut

Bill Bailey

Exactly like you

Confessin

Kid Thomas tp

Raymond Burke cl

Worthia, Showboy, Thoma

Sing Miller p

Jack Butler b

Emanuel Sayles bj

Alozo Steward dm

Emanuel Paul ts

Over the waves
(presentation)

Chicago

Barry Martyn/Chicago

beans

Kid Clairborne tp

Fredrik John tb

John Defferary cl

John Marks p

Wes Starr b

Inspelad av Mika Carell

XXXXXX

ty here

Chicago

Barry Martyn/Chicago

ay about dixie

trade

erary

urts

Inspelad av Mike Carell

XXXXXXXXXXXX

Chicago

y

Barry Martyn/Chicago

Jim Goodwin tp

ne you love
nd
Jeff Cole tb
John Deferary cl
John Marks p
Wes Starr b
Inspelad av Mike Carell
XXXXXXXXXXXX
hing but love
e step

Chicago

Barry Martyn /Chicago
Goodwin tp
Inspelad av Mike Carell

inspelad av Mike Carell

XXXXXXXXXX

n it
ou

Chicago

Barry Martyn /Chicago

Goodwin tp

town

ne

le

Inspelad av Mike Carell

XXXXXXXXXX

0

Chicago

Legends of Jazz/Chicago

e

g

e to stay here

Inspelad Av Mike Carell

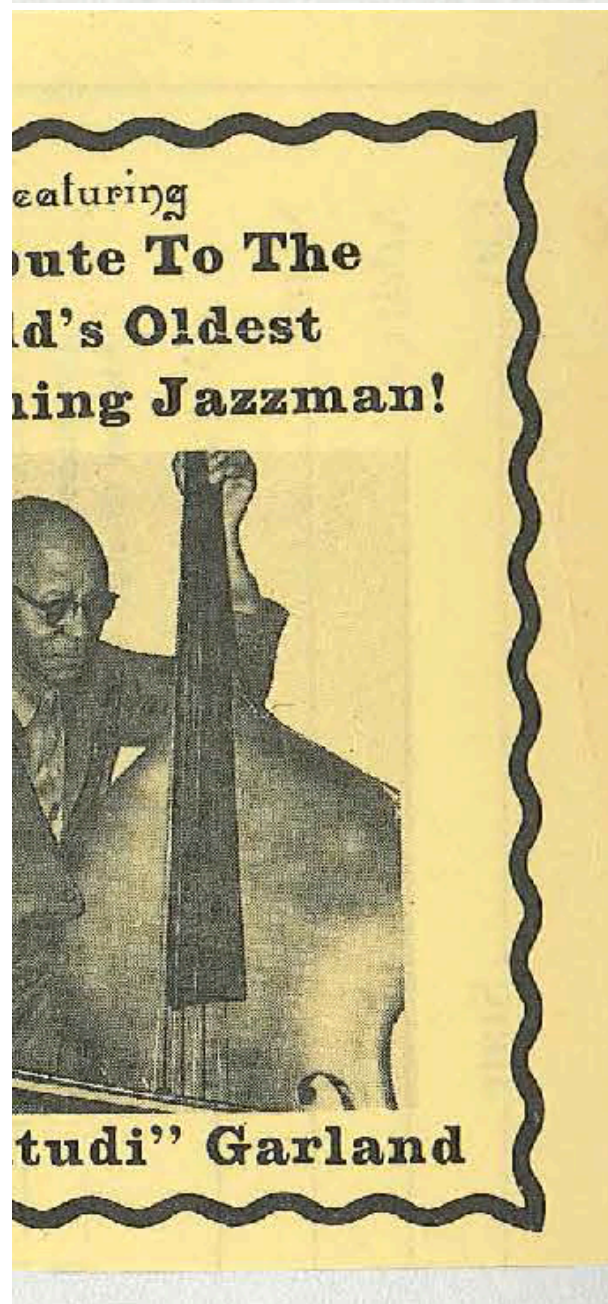
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

m
with thee
gain

LEGENDS OF JAZZ

CRESCENT JAZZ PRODUCTIONS
Present
"A NIGHT IN NEW ORLEANS"
SOLD OUT
Featuring
BARNEY BIGARD
and
LOUIS NELSON
with the leading legends of jazz
Also featuring
BARRETT "KID" MARTYN
and
THE EAGLE BRASS BAND OF NO. LA.
Also
TRIMMY YOUNG!
SAT. EVE. 8
SEPT.
TICKETS: \$10.00, \$8.00, \$4.00 — FREE PARKING

urg, Louis Nelson, Andrew Blakeney, Edward Garland



Chicago

Legend of jazz /Chicago

Inspelad av Mike Carell

is to miss New Orleans

xxxxxxx

it

/Mosebacke

Ruedi Ballieu cl

ney

Thomas Örnberg Blue Five

Med Kenny Davern

Thomas Örnberg blue five

Kenny Davern

Holger:Julle; Bent

Kaj Sievert tb,Ulf Lindberg p

Tommy Gertoft bj

Michael Selander g

Göran Lind b

dy)	<u>Concorde all stars</u>
amilton)	Concorde festival(Radio)
nson)	
kenna)	
n)	Warren Vache ^r cornet
y(Vache	Scott Hamilton ts
n)	Dick Johnson as
	Dave Mc Kenna p
	Jack Hannah dm
	Bob Maize b
	Eiji Katamura cl
	Cal Collins g

Woody Herman cl

Cal Tjader vibes

XXXXXXXXXX

Scott Hamilton's septett

Umeå Jazzfestival

(Vache[~])

(Masso tb)

(Hamilton)

the deep blue sea (Sue Melickian vo)

me

"

s (Everybody)

(Sue Melickian vo)

Louis Armstrong

south Louis Armstrong

All stars i Juan les Pins

dream on TV-utssändning

Tyree Glenn vib.

Jewell Brown vo

Tyree Glenn tb.

ade

Jewell Brown vo.

en 1946
na igen
ge slar-
och vi-
e första
Sverige
ig kvar
vinter.

var sej
humör
se skil-
naturen
down
"Hello
Kniven"
nen the
gskam-
till in-
nger in

nan är
tar inte
ramset
pisspel
denna
är.

ELIUS



Osborne Brothers

Den började på 40-talet. En sorts country-musik, där Bill Monroe och Earl Scruggs var de stora stjärnorna. Den spelas bara på akustiska instrument och i dag hör The Osborne Brothers till de stora inom bluegrass. Här kommer de, producerade av Roger Jansen/Torbjörn Olausson och intervjuade av Per Falkman.

Troligen Kulturhuset

TV

Vache
Mc Kenna

Vårvibrationer

Luthjens

ssom lane International Dixieland
band at Luthjens

Lasse Edegran

Orange Kellin

Kid Clairborne tp

tb

bass

Inspelad av Lasse Edegra

x

Tony Fugerat at Luthjens

sco

Inspelad av Lasse Edegra

Bo Sherman recording

Radioutsändning från Stampen
Bent Persson

Radio från Visby

Krisianstad Jazzfestival

Radio

Eddie Bruhner
Thomas Örnberg
Holder Gross
Stefan Lindstein
Olle Brostedt
Sven Ståhlberg

Steel band music



dåligt

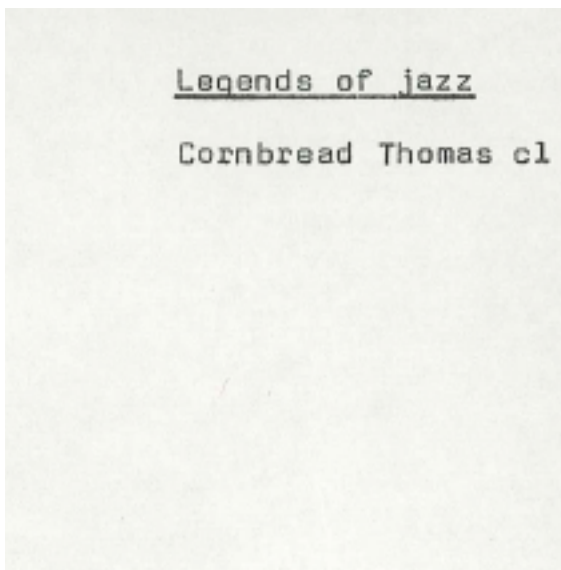
Live in Italy

Barry Martyn's New Orleans band

Live in Italy

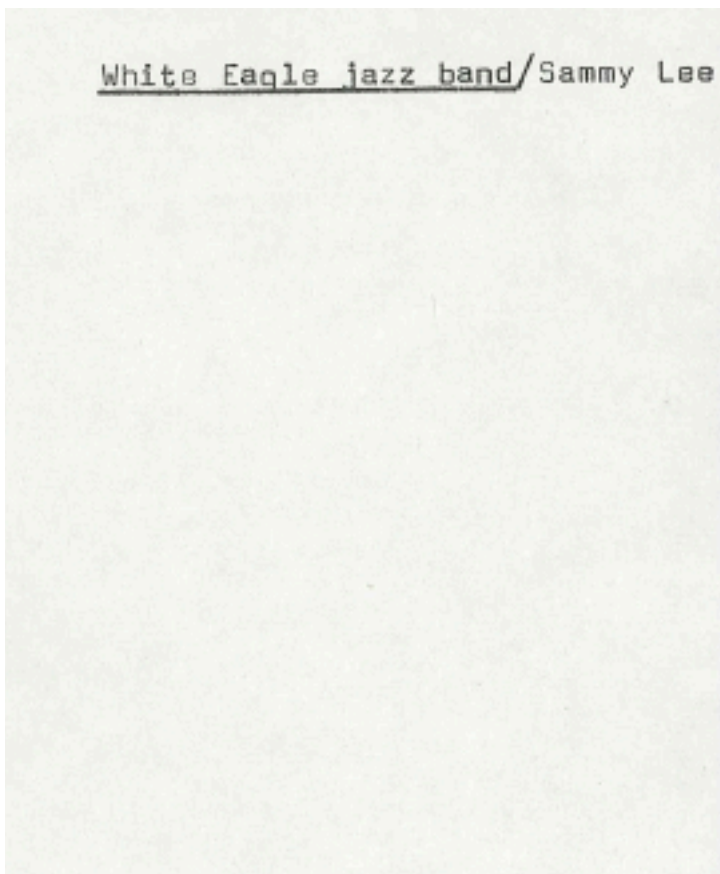
John Defferary cl
Yoshio Toyama tp
Luciano Invernizzi tb
Jon Marks p
§ Guido Cairo p
Keiko Toyama bj
Wess Starling b
Barry Martyn dm

Cornbread Thomas



Sam Lee

Sammy Rimington



Louisiana shakers

Sammy Rimmington

Sam Lee

Duke Barrell

Teddy Edwards

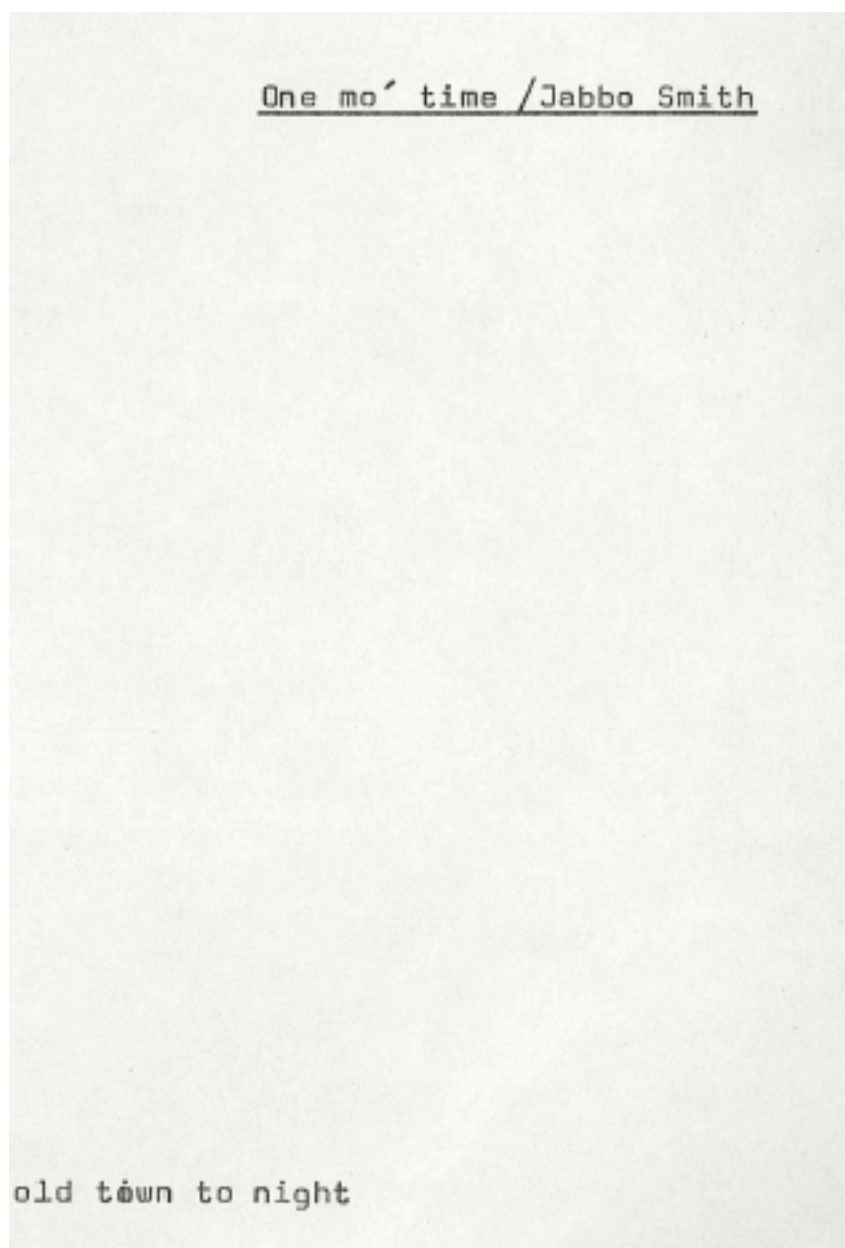
Mc Neal Breaux b

ESR 1207

Art Hodas

ESR 1207

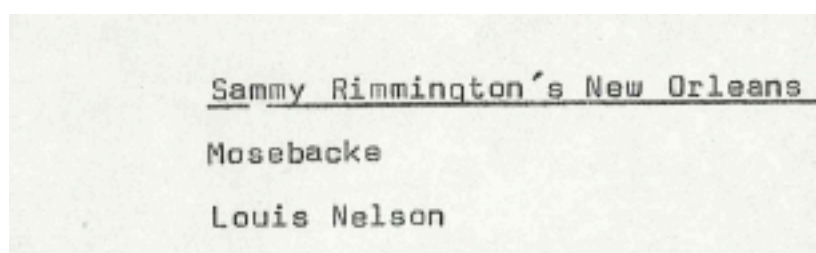
Jabbo Smith



Mosebacke

Christer fellers

recording



Thomas Jefferson

Inspelad av Christer Fellers

Mosebacke

Christer fellers

recording

Sammy Rimmington

Mosebacke

Christer fellers

recording

Sammy Rimmington

Mosebacke

Inspelad av Christer Fellers

son

Sammy Rimmington

Fellers recording

on (bas), Sangoman Everett (trummor).

Fellers recording

on (bas), Sangoman Everett (trummor).

irelli Lagrene

"15 "

ve

irelli Lagrene

V program

Eddie Bruhner

Jens Lindgren

Eddie Bruhner

Jens Lindgren

Radio

Av Per Oldeaus

Paul Barbarin

Thomas Jefferson, tp

1956 Alcorn, tp

Papa French's band

Thomas Jefferson

12.11.53.

9.10.1960.

9.10.1960.

12.11.53.

9.10.1960.

9.10.1960.

9.10.1960.

12.11.53

9.10.1960.

9.10.1960.

9.10.1960.

12.11.53

1960 Armand Hug, p
1953 raymond Burke, cl

Jazzin´Jacks

apr-84

Stampen

Inspelad av Christer Fellers

Wild Bill Davison

Rudiosändning 1976
Teater am ring, Wästtyskland

Bob Wilber, cl
George Masso, tb
Ralph Sutton, p
Isla Eckinger, b
Cliff Leman, dm

Jesse´s jazzbar

Jesse´s jazzbar

Jesse's jazzbar

25.12.1983.

Jesse's jazzbar

27.11.1983.

Jesse's jazzbar

jul-87

Wild Bill
Fessors

Smoke rings

23.1.1994.

Jesse's jazzbar

25.3.1984

Milder
Pasadena roof orchestra
Sumpen

Jesse's jazzbar

25.3.1984

Fortsättning

Sumpen
Houdini
Creole jazzband

Papa Celestin

26.10.47.

Fairmont 103

1951 Polo Barnes, cl
N.O. Rarities 4

Jesse's jazzbar

27.2.84.

Jesse's jazzbar

29.1.1984.

Jesse's jazzbar

dec-84

Jesse's jazzbar

27.5.1984

"New Orleans"

Louis Armstrong

Jelly

Bunk.

Wingy Manone

Lewis

Booker

Booker

Armstrong

N O Ragtime Orchestra

Allen

Celestin

Arnström

Jesse's jazzbar

24.6.1984

jelly

N O Wanderers

Nicholas

J P Johnson

Russel

Miff

Allen

Wells

Armstrong

Russel

Kirk

Coolings familjeband

26.6.1984.

Kägelbanan

Inspelad av Christer Fellers

**Tommy Pletcher with Jesse's
band**

26.6.1984.

Kägelbanan

Inspelad av Christer Fellers

Kennett Arnström, bs
Stacke
Kacka
Åkje Edenstrand, p

Jesse's Jazzbar

Oktober 1984.

Jesse's Jazzbar

nov-84

120

Jesse's Jazzbar

December 1985.

Jesse's Jazzbar

10.9.1984.

Interview av Örjan Kjellin

Kroons Jazzband

Kroons Jazzband

Jesse's jazzbar

jan-85

Jesse's Jazzbar

feb-85

**Kenny Davern and Dick
Wellstood**

Stomp off

13.4.1994.

Ike Rogers

**Kenneth Arnström's New Orleans
Band**

Söraskolan
Åkersberga

16.3.1985.

Recorded by Christer Fellers

Tom Berg, tp
Johnny Wallberg, tb
Slim Notini, p
Olle Brostedt, b
Kjell Söderqvist, bj
Krister Olsson, dm

**Kenneth Arnström's New Orleans
Band**

Söraskolan
Åkersberga

16.3.1985.

Recorded by Christer Fellers

Tom Berg, tp
Johnny Wallberg, tb
Slim Notini, p
Olle Brostedt, b

Kjell Söderqvist, bj
Krister Olsson, dm

**Kenneth Arnström's New Orleans
Band**

Söraskolan
Åkersberga

16.3.1985.

Recorded by Christer Fellers

Tom Berg, tp
Johnny Wallberg, tb
Slim Notini, p
Olle Brostedt, b
Kjell Söderqvist, bj
Krister Olsson, dm

Waso

Musikpavilljongen i TV

5.4.1986.

Bill Greenow, ts
Koen de kauter, g
Vivi Limberger, g
Mikael Verstraeten, b

Louis Armstrong

4.10.1952.

Kungliga Hallen Stockholm

Olle Helander inleder

Trummy Young

Bob Mc Cracken

Marty Napoleon

Arwell Shaw

Cozy Cole

Av Jesse från radions arkiv

Louis Armstrong

4.10.1952.

Kungliga Hallen Stockholm

Olle Helander inleder

Trummy Young

Bob Mc Cracken

Marty Napoleon

Arwell Shaw

Cozy Cole

Av Jesse från radions arkiv

Jesse's jazzbar

Sverige

mar-85

Barney Bigard

Louis Armstrong

TV program 17.5.1985.

Fessor

Concert in Lund

14.7.1985.

Hot Lips Page

Radioprogram av Albrekt von
Konow

Nils Jörgen Steen's beatkapell

15.11.1985.

Jesse´s Jazzbar

nov-85

Jesse´s Jazzbar

okt-85

Jesse´s Jazzbar

jul-85

Jesse´s Jazzbar

aug-85

375 B

Roffe Eriksson

Radioprogram

9.8.1985

Jesse´s Jazzbar

jun-85

Sammy Rimmington

Mosebacke

Kuumba Williams
Kenneth Arnström

17.11.1985.

Recorded by Christer Fellers

Sammy Rimmington

Mosebacke

Kuumba Williams
Kenneth Arnström

17.11.1985.

Recorded by Christer Fellers

Sammy Rimmington

Mosebacke

Kuumba Williams
Kenneth Arnström

17.11.1985.

Recorded by Christer Fellers

Sammy Rimmington

TV program

8.2.1986.

Sammy Rimmington

Husby

20.11.1985.

Christer Fellers

CF Insitt

Kulan

Renzo

Engelsk saxofonist

Sammy Rimmington

Husby

20.11.1985.

Christer Fellers

CF Insitt

Kulan

Renzo
Engelsk saxofonist

Kid Thomas

RLP 386

Emile Barnes
Louis Nelson
Joe James
Joseph Butler
Sammy Penn

18.8.1960.

Sing Miller

SM 1975 S

Weatherbird Jazzband

Bent
Örnberg

Göran Eriksson
Kaj Sievert
Ulf Johansson
Göran Lind
Sigge Dellert

World's greatest jazband

Plays Cole Porter

Yank lawson

John Best

Carl Fontana

George Masso

Tommy Newson, ts

Peanuts Hucko

Ralph Sutton, p

Bob Haggart

Gus Johnson, dm

Jesse's Jazzbar

Januari 1986.

Jesse's Jazzbar

Februari 1986.

Jabbo Smith

i Lund

Sören Houdlind
Sammy Rimmington

Fått av Claes von Segebaden

Jabbo Smith

i Lund

Lasse Törnkvist

Fått av Claes von Segebaden

Jesse's Jazzbar

mar-86

Jesse's Jazzbar

apr-86

Jesse's Jazzbar

jun-87

Jesse's Jazzbar

25. Maj. 1987

Jesse's Jazzbar

Datum ca 1987

Jesse's Jazzbar

Datum ca 1987

Oliver Franc quintet

Oliver Franc, ss
Patrick Baqueville, tb
Alain Fouga, bj
Gilles Chevaucherie, b
Maurice van Eyck. dm

Dry throat five

Rene Hagman, as,c,tb,cl
Bernard Neyrond, cl, acc,vo
Michel Ruduz, tuba
Pierre Alain Marcel, bj
Raymond Grassier,
washb,melloph, vo

Ken Colyer

Mosebacke 29.6.1986.

Delar av denna gavs ut på CD
av Claes Ringqvist- Big Bill
Bisonette

Christer Fellers inspelning på
SONY kasettbandspelare
På CD:n angavs att den var
inspelad av
Inge Waahl

Ken Colyer

Mosebacke 29.6.1986.

Delar av denna gavs ut på CD
av Claes Ringqvist- Big Bill
Bisonette

Christer Fellers inspelning på

SONY kasettbandspelare

Ken Colyer

Mosebacke 29.6.1986.

Delar av denna gavs ut på CD
av Claes Ringqvist- Big Bill
Bisonette

Jesses Inspelning

Ken Colyer

Mosebacke 29.6.1986.

Delar av denna gavs ut på CD
av Claes Ringqvist- Big Bill
Bisonette

Jesses Inspelning

Papa Tom's Lamentation
Jazzband

Fått av Anders Alm , som hörde
dom i

Frankrike

Papa Tom's Lamentation
Jazzband

Fått av Anders Alm , som hörde
dom i
Frankrike

* Jeep Peters (Breda) as

Jesse's Jazzbar

okt-86

Smokerings

jul-88

Sammy Rimington på Stampen

11-nov-86



Sammy Rimington på Stampen

11-nov-86

Sammy Rimington på Stampen

11-nov-86

Sammy Rimington på Stampen

11-nov-86

Jesses Jazzbar

dec-86



Jesses Jazzbar

maj-87

Jesses Jazzbar

sep-87

Jesses Jazzbar

okt-87

Newport all stars

Strömsborg, Stockholm

7 maj 1987.

Inspelas av Christer Fellers

Slam Stewart
Norris Turenay
Harold Ashby
George Wein
Warren Waché
Oliver Jackson
Slam Stewart

Newport all stars

Strömsborg, Stockholm

7 maj 1987.

Inspelas av Christer Fellers

Slam Stewart
Norris Turenay
Harold Ashby
George Wein
Warren Waché
Oliver Jackson
Slam Stewart

Newport all stars

Strömsborg, Stockholm

7 maj 1987.

Inspelas av Christer Fellers

Slam Stewart
Norris Turenay
Harold Ashby

George Wein
Warren Waché
Oliver Jackson
Slam Stewart

Newport all stars

Strömsborg, Stockholm

7 maj 1987.

Inspelas av Christer Fellers

Slam Stewart
Norris Turenay
Harold Ashby
George Wein
Warren Waché
Oliver Jackson
Slam Stewart

Goeff Bull in New Orleans

GHB 203

1977

CF har denna på LP

Sweet Emma

1963

Alcorn
Cottrell
Robinson
Sayles
P Adams , b
P Barbarin

Don Albert

Burke
Frog
Paul Barbarin

1962

Av Per Oldaeus

Paul Barbarin

A: Cag, Pierson, Santiago,
McLean, b,

B: Alcorn, Burbank, Thomas, St
Cyr,
Santiago, McLean,b,

C: Cag, Burbank, Pierson,
Santiago, St
Cyr, McLean,

Paul Barbarin 1952

Big Eye Louis Nelson, Charlie
Love,
Louis Gallaud, E Rogers

Kid Rena Rehearsal

Shades of New Orleans

Jefferson

Frog

Cottrell

Burke

Stanley Mendelson, p

Joe Capraro, g

Chink martin

Monk Hazel

Preservation hall Jazzband

Preservation hall 13 september
1987.

Inspelad i smyg av Christer
Fellers

Percy Humpherey

Preservation hall Jazzband

Preservation hall 13 september
1987.

Inspelad i smyg av Christer
Fellers

Percy Humpherey

Stomp off

31-jan-93

Jesses jazzbar

apr-89

Harry Arnold

Kolla band 446 också

Harry Arnold

Kolla band 446 också

Sammy Price in EUROPE 1955

Emmett Berry
George Stevenson
Herb hall
Pops Foster
Freddie Moore

Lee Collins

Buck Clayton

14 mars 1966.

Raymond Drotz, tb
Michael Pilet, ts
Werner Keller, cl
Henri Chaix, p
Alan Debouis. g
Isla Eckinger, b
Johnny Burrows, dm

Avspelad hos Henri Chaix i
Geneve

Bill Coleman

Radioprogram i Schweiz

57-58

Pilet, ts
Dubois, g
Max Edigger, b
Pierre, dm

Bill Coleman i Baden

21-nov-65

Avspelad hos Henri Chaix i
Geneve

Bengan Withström

17.2.1994.

Boy meets horn

jul-88

Harry Arnold #1

Harry Arnold #2

Stomp Off

7.2.1993.

Jesses Jazzbar

maj-88

Barfota Jazzmen

Barfota Jazzmen

Jämför tejp no 429

Harry Arnold #3

Harry Arnold #4

Jesses Jazzbar

aug-88

Charlie Parker

Benidetto tapes

22.1.1992.

Jesses Jazzbar

sep-88

Stuff Smith

22.1.1989.

Bob Greene's world of Jelly
Roll Morton

Stomp Off (Jesse)

26.1.1994.

Rudy Smith

Folksam

Torbjörn Langborn, p
Jan Adefelt, b
Ronnie Gardiner, dm

Rudy Smith

Folksam

Torbjörn Langborn, p

Jan Adefelt, b

Ronnie Gardiner, dm

Young men from New Orleans (
Har på LP)

Kroon's jazzband

Båtklubben, Askersund 1988

Swedish Jazz Kings

Bo Juhlin

Olle Nyman

Thomas Örnberg

ray Smith

Kenneth Arnström

Stampen

Recorded by Christer Fellers

14.10.1988.

Swedish Jazz Kings

Bo Juhlin
Olle Nyman
Thomas Örnberg
ray Smith
Kenneth Arnström

Stampen

Recorded by Christer Fellers

14.10.1988.

Swedish Jazz Kings

Bo Juhlin
Olle Nyman
Thomas Örnberg
ray Smith
Kenneth Arnström

Stampen

Recorded by Christer Fellers

14.10.1988.

Swedish Jazz Kings

Bo Juhlin
Olle Nyman

Thomas Örnberg
ray Smith
Kenneth Arnström

Stampen

Recorded by Christer Fellers

14.10.1988.

Jesse's Jazzbar

okt-88

Jesse's Jazzbar

dec-88

Paul Barbarin

John Handy and Punch Miller
7.5.1970.

Bob Heavens, Thomas Jefferson

Lizzie Miles

Louis Cottrell

Thomas Jefferson

Johnny Wiggs

Thomas Jefferson

Butch Miles Big band

Gunnar harding #2

New Orleans Jazz

Steel band music

Av Cacka Eké

Steel band music

Av Cacka Eké

Jesse´s Jazzbar

Februari 1959.

Roy Eldridge

Minnesprogram

Kroons Jazzband

Askersund

Våren 1988

Kroons Jazzband

Askersund

Våren 1988

Jesse´s Jazzbar

6.12.1995.

"The Rhythmmakers"

Jesse's Jazzbar

Maj 1989.

Plaice Johnson

10.6.1991.

**Acker Bilk with Classic
Jazzband**

5.7.1989.

Stampen

Recorded by Christer Fellers

**Acker Bilk with Classic
Jazzband**

5.7.1989.

Stampen

Recorded by Christer Fellers

**Acker Bilk with Classic
Jazzband**

5.7.1989.

Stampen

Recorded by Christer Fellers

**Acker Bilk with Classic
Jazzband**

5.7.1989.

Skeppsholmsfestivalen

Recorded by Christer Fellers

**Acker Bilk with Classic
Jazzband**

5.7.1989.

Mälarsalen

Recorded by Christer Fellers

**Acker Bilk with Classic
Jazzband**

5.7.1989.

Mälarsalen

Recorded by Christer Fellers

**Acker Bilk with Classic
Jazzband**

6(?).7.1989.

Mälarsalen

Recorded by Christer Fellers

**Acker Bilk with Classic
Jazzband**

6(?).7.1989.

Mälarsalen

Recorded by Christer Fellers

Sammy Rimmington

28.7.1989.

Hagakyrkan i Göteborg

Swedish Jazz Kings

Kåren , Göteborg

28.8.1989.

Sammy Rimmington

28.7.1989.

Hagakyrkan i Göteborg

Brunious, tp

Sammy Rimmington

28.7.1989.

Hagakyrkan i Göteborg

Jesse's jazzbar

jan-89

Jesse's jazzbar

maj-89

Jazzin Jacks

+ Finn-Otto Hansen

Göteborg, 31.7.1989.

Fått av kollega, som spelade
in på en
bärbar radio med automatisk
volymkontroll

Jazzin Jacks

+ Finn-Otto Hansen

Göteborg, 31.7.1989.

Fått av kollega, som spelade
in på en
bärbar radio med automatisk
volymkontroll

Sören Houdlind

28.7.1989.

Göteborg

Papa Bue

28.7.1989.

Göteborgs konserthus

Swedish Jazz Kings

28.7.1989.

Göteborg, Kårhuset

Ray Smith, p

Sammy Rimmington

28.7.1989.

Göteborg, Kårhuset

Fredrik John

Kroon

John Coles, bj

Richardson, p

Kennet Arnström

Stampen

16.2.1990.

Kennet Arnström

Stampen

16.2.1990.

Bunk Johnson

Styvesant Casino

8.11.1947.

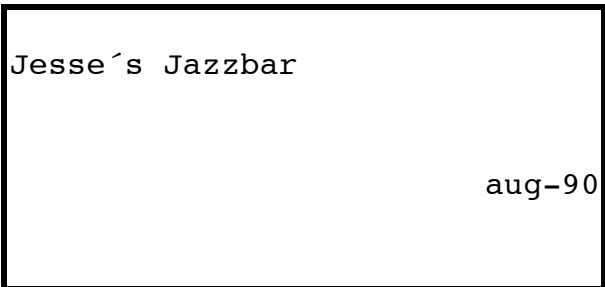
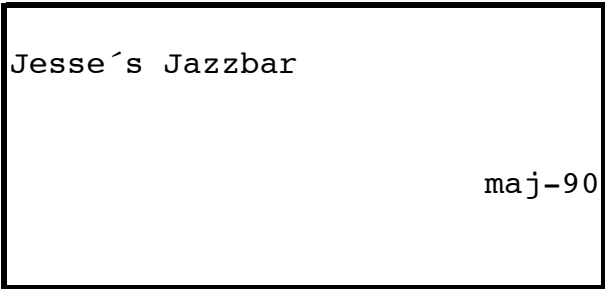
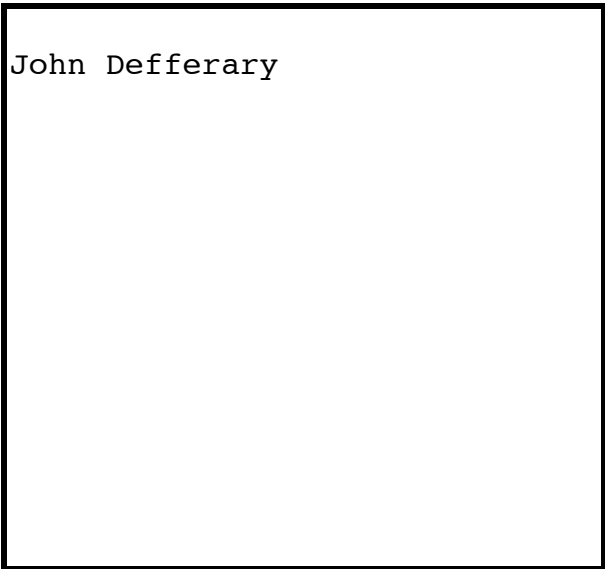
Bunk Johnson

Styvesant Casino

8.11.1947.

John Defferary

Fått av John



Jesse's Jazzbar

mar-90

Gunnar Harding

Creole musik

John Coles med Sammy
Rimmington

John Coles med Sammy
Rimmington

Paul Barbarin trio

John Defferary
Jon Marks

Smoke rings
30.1.1994.

Smoke rings
14.11.1993.

Jesse´s Jazzbar

feb-89

Orange Kellin

Bent Persson

Fått av Classe R

Peter Bocage

Papa Bue

Stampen 20.3.1992.

Papa Bue

Stampen 20.3.1992.

John Defferary

Fått av John mars 1994.

John Defferary

Fått av John mars 1994.

Maxime Saury

?

Fått av Floyd Levin

Sammy Rimmington

Ascona 30.6.1990.

Av Håkan Håkansson

Sammy Rimmington

Ascona 30.6.1990.

Av Håkan Håkansson

I jazzens kvarter

Olle Helander

mar-62

I jazzens kvarter

Olle Helander

dec-62

Trinidad steel band

**Sammy Rimington och Doc
Cheatham.**

Göteborg 14.8.1993

Konsert 1 och 2

Fått av Lenneart Felt i Malmö

Punch Miller with Big Bill

Broonzy 1938

with Richard M Jones 1944

with Big Bill Broonzy 1938

with Big Bill Broonzy 1942

with Washboard Sam, Lee
Collins 1936

Sister Rosetta Tharpe 1946-49

Från Per Oldeaus

Sister Rosetta Tharpe 1946-49

Wynton Marsalis 1988

Från Per Oldeaus

**Lars Edegran´s New Orleans
jazz band**

Recorded in Ascona, Pazza
Ambrosoli,
26.6.1988.

By Håkan Håkansson

Doc Cheatham, tp, vo
Bill Greenow, Cl, ts
Lucien Barbarin, tb
Don Edward Vappie, b
Ernest Elly, dm
Thais Clark, vo

**Lars Edegran´s New Orleans
jazz band**

Recorded in Ascona,
Biblioteca,
25.6.1988.

By Håkan Håkansson

Doc Cheatham, tp, vo
Bill Greenow, Cl, ts
Lucien Barbarin, tb
Don Edward Vappie, b
Ernest Elly, dm
Thais Clark, vo

Piron`s New Orleans Orchestra

Från Barry Martyn

Zutty Singleton

Sidney Bechet 5.11.1938

Sidney Bechet

6.11.1938.

Barney Bigard

30.6.1944.

Mattlock, Miller,
Teagarden

Film 1946

Från Barry Martyn

Julgröt från Nils Gunnar
Anderby

1995

Julgröt från Nils Gunnar
Anderby

1995

New Orleans Joymakers

Mosebacke

okt-74

Från Per Oldeaus

New Orleans Joymakers

Mosebacke

okt-74

Från Per Oldeaus

**Doc Cheatham and Sammy
Rimington**

Live at Stadsteatern,
Gothenburg
13.8.1994.

Jon Marks, p
Fredrik John, tb
Karl-Åke Kronqvist, b
Sven Stålberg, dm

Fått av Håkan Håkansson

**Doc Cheatham and Sammy
Rimington**

Live at Stadsteatern,
Gothenburg
13.8.1994.

Jon Marks, p
Fredrik John, tb
Karl-Åke Kronqvist, b
Sven Stålberg, dm

Fått av Håkan Håkansson

Marit Elfstöm på Rydbergs
Drottninggatan, Stockholm

18.3.1994

Hans Kjärby, p

Jan Tureviz, ts
 , dm
 ,b

Sven Lange

Interview i Seniorpuls

aug-94

**Thomas Jefferson and Sammy
Rimington**

Mattsons Musikpub i Malmö

2.8.1985.

Fått av Lennart Fält

**Thomas Jefferson and Sammy
Rimington**

Mattsons Musikpub i Malmö

2.8.1985.

Fått av Lennart Fält

Punch Miller

"Hongo Fongo"

Wndell Eugene, tb
Joseph Thomas, cl
jeanette Kimball, p
Albert French, bj
Frank Fields or Stewart Davis,
b
Louis Barbarain, dm

Av P O Karlström

Hot lips Page

1945

Earl Warren, as
Dave Matthews, ts
Hank Jones, p
Slam Stewart, b
Sid Catlett, dm

Buck Clayton

1945

Flip Philips, ts
Teddy Wildson, p
Slam Stewart, b
Danny Alvin, dm

Av P O Karlström

Marit Elfström

Interview i radio

22.10.1994.

Riverwalk Jazzband

Lars Edegran, bj, p
Freddy Lonzo, tb
Jack Mehue, cl

Fått av Lasse Edegran

Riverwalk Jazzband

Lars Edegran, bj, p
Freddy Lonzo, tb
Jack Mahue, cl

Fått av Lasse Edegran

Ike Rogers

Av Mats Hübner

Jens Lindgren Ragtime

5.7.1995.

Jens Lindgren

Interview med Albrekt von
Konow

23.8.1995.

Ingemar Bjurel i New Orleans
6-7-Jan 1995.

Orange Kellin, Chris Tyle

A J Pittman, tp

Jack Mahue, cl

Av Ingemar Bjurel

Ingemar Bjurel i New Orleans
6-7-Jan 1995.

Av Ingemar Bjurel

Ingemar Bjurel i New Orleans
6-7-Jan 1995.

Al Hirt, tp

Jack Mahue, cl

Al Pittman, tp

Orange Kellin, cl, Chris Tyle,
tp

Av Ingemar Bjurel

Ingemar Bjurel i New Orleans
6-7-Jan 1995.

Av Ingemar Bjurel

Leadbelly

Av Lasse Edegran

Leadbelly

Jimmy Rogers

Armstrong + Louis

Annie Pavageau, vo

Av Lasse Edegran

Stomp Off

Stomp Off

Jesse Lindgren

13.7.95.

Lillian Bouté and her music

Skeppsholmen 29.6.1992

Orange Kellin
Edward Frank, p
Thomas Létienne
Kerry Brown, dm

Lloyd Lambert, b

Musiktekniker: Ove Bergvall

Fått av SVT

Lillian Bouté and her music

Skeppsholmen 29.6.1992

Orange Kellin

Edward Frank, p

Thomas Létienne

Kerry Brown, dm

Lloyd Lambert, b

Musiktekniker: Ove Bergvall

Fått av SVT

Stomp off

18.10.1995.

Hotter than 6 Stampen maj
1989

Av Jesse CD nu

Hotter than 6 Stampen
Fortsättning

George Lewis + Bue

Av Håkan Håkansson

Famous door

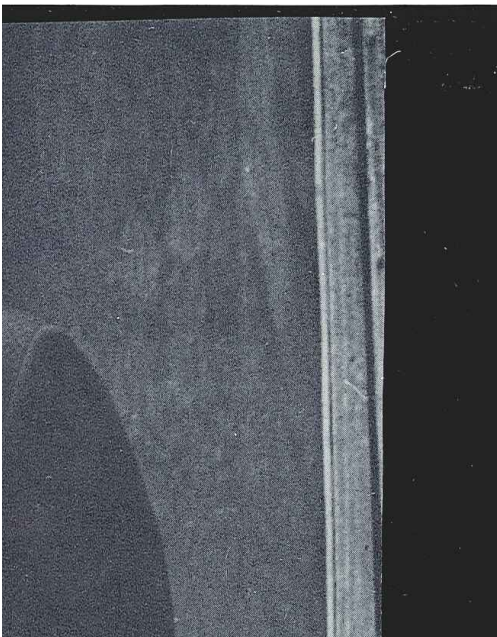
Lasse och Örjan

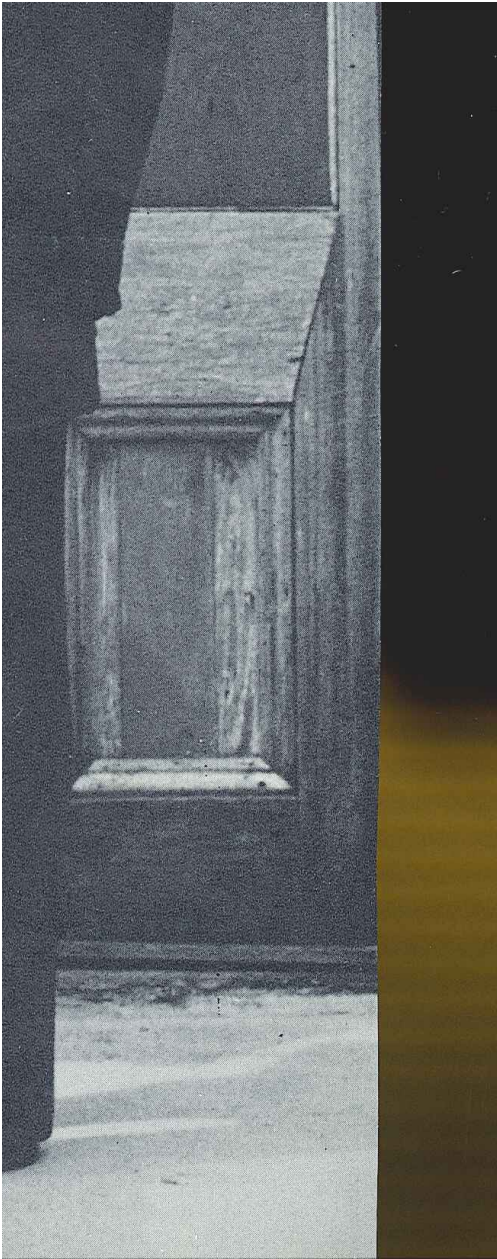
Bandat av Rolf Wahl

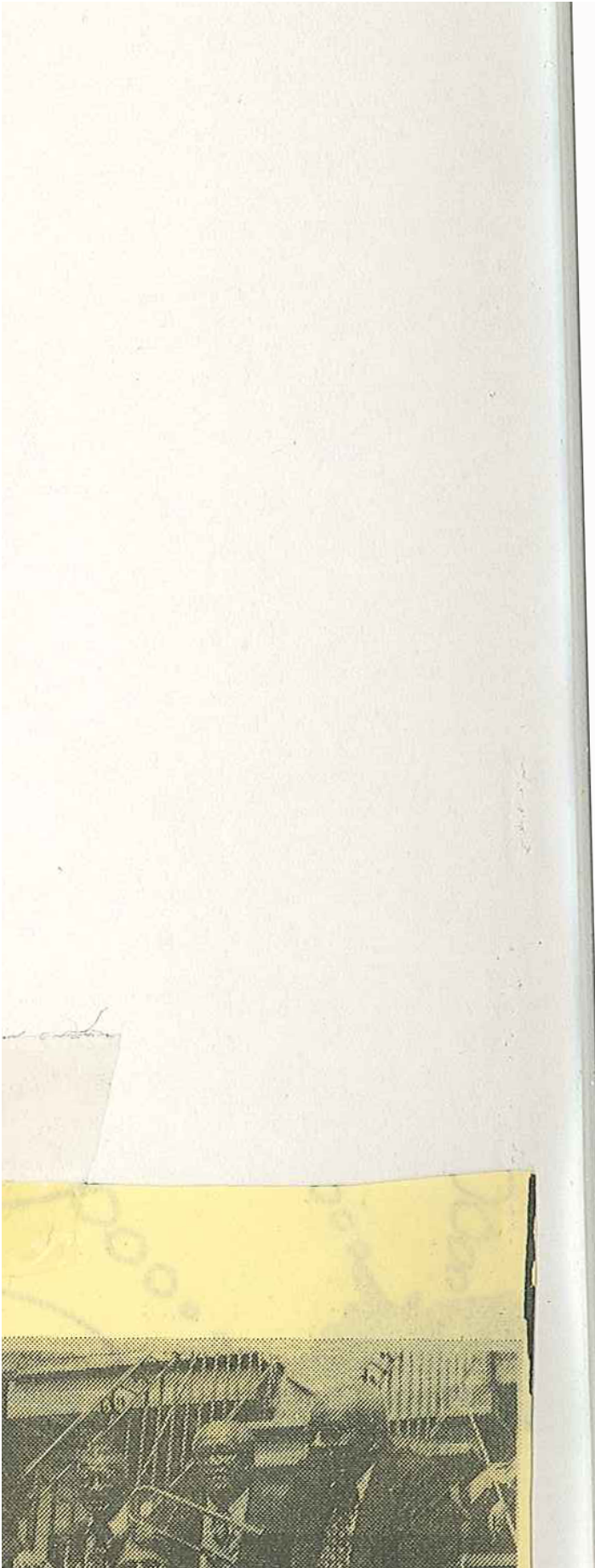
Fessors Mosebacke

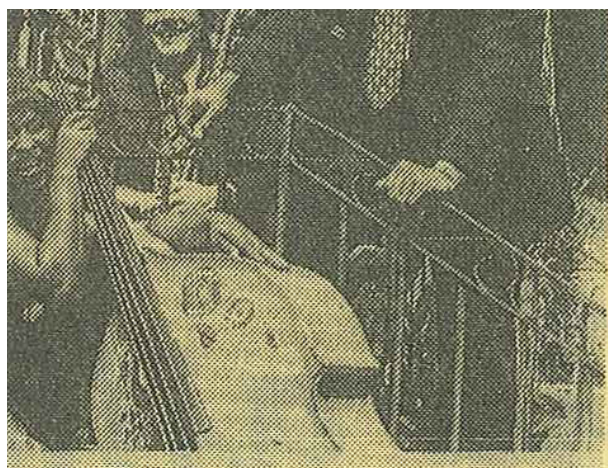
Bill Greenow guest

Inspelad av C Fellers









is 21, ons 22 nov:

NEW LEANS MAKERS

FJÄRDE
EUROPA-
TURNÉN

WITH trumpet

KELLIN

(JELLIN) klarinett

SEPH trombone

EGRAN piano

ELDS bas

WILLIAMS

trummor

ARKvocal

Orleans Joymakers

backe

spelad av C Fellers
s Clark

Orleans Joymakers

olm

s Clark vo

Scott Hamilton Mosebacke

/Masso

/Hamilton

Inspelad av C Fellers

me

/Vache`
/Hamilton
/Musso

Scott Hamilton Mosebacke

Inspelad av C Fellers

Concorde super band

(Hamilton)
(Hamilton)
(Vache~)
(John Clinton)
(Jake Hannah)

Dave Mc Kenna p
Cal Collins g

Kristianstad
TV inspelning

Ruby Braff and Bud Freeman/Freema

Mosebacke	/Freeman
	/Freeman
Roffe Larsson	/Braff
Arne Willhelmsson	/Braff
Pelle Hulten	/Braff
	/Alla

Inspelad av C Fellers

/

/

/

/Freeman

/

/

/Alla

n:

stort backe





*Tenoristen Bud Freeman —
rad jazzveteran på Sverige-
né.*

edmusikanterna. Och detta
ed all rätt:

Roffe Larssons piano var som
tid flyhänt och elegant och
ne Wilhelmssons basspel en
t klippa. Liksom trummisen
lle Hultén kan de repertoaren
ra nog i sömnen: "The Man I
ve", "Yesterdays", "Mean To
e", "Jeepers Creepers"... Och
bliken jublade.



kväll, onsdag, spelar konstel-
ionen på Mosebacke för sista
ngen, torsdag kväll är de på
istina i Gamla stan. På fredag
r det dansutflykt ombord på
S "Blidösund" — som därmed
vstartar sommarens ångbåts-
sik. På lördag spelar gruppen i
lsingborgs Folkets hus.

Bud Freeman spelar också på
nyss återutgiven LP med in-
elningar från 1933 och 1940:
ome Cooking" på skivmärket
x (distr Amigo).

BERTIL MOLLBERGER



is tb

